

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

ВСЁ О ПОПОНАХ

Лидия Невзорова



официальное учебное пособие Школы

Лошадиный менеджмент «Nevzorov Haute Ecole»

ВСЁ О ПОПОНАХ

библиотека



bibliotheque

Лидия Невзорова

Nevzorov Haute Ecole
Санкт-Петербург
2010

УДК 636.1.083.3

ББК 46.11

Н40

Серия Лошадиный менеджмент «Nevzorov Haute Ecole»

Н40 Невзорова, Л.

Всё о пополах / Лидия Невзорова. — СПб.: Невзоров От Эколь, 2010. — 48 с.: илл. — (Лошадиный менеджмент «Nevzorov Haute Ecole»).

ISBN 978-5-904788-05-6

Как вы думаете, чьи интересы преследует продавец, когда дает вам советы по выбору попоны? Стоит ли отдавать себя, свою лошадь и, кстати, свой кошелек во власть тому, кому все это безразлично? Плохая или неправильно подобранная попола — это не просто выброшенные деньги, но и серьезный источник травмоопасности для вашей лошади.

В этой книге Лидия Невзорова расскажет о том, как самостоятельно подобрать попоны, даст простые рекомендации по ношению, хранению и уходу, а также расскажет о влиянии на лошадь холода, упомянув о самых типичных заболеваниях, с ним связанных. Также будет рассмотрен годовой гардероб лошади и проанализирован ассортимент попон, присутствующий на рынке.

Комментарии к фотографиям принадлежат автору книги и могут не совпадать с мнением авторов предоставленных фотографий.

Издательство и автор не несут ответственности за какой-либо ущерб, нанесенный кому-либо в связи с данной публикацией.

Охраняется Законом РФ об авторском праве. Данное издание или какая-либо из его частей не подлежит воспроизведению электронным или печатным способами, фотокопированием, равно как и любым другим из способов публикации без письменного разрешения издателя.

Любые попытки нарушения Закона будут преследоваться в судебном порядке.

УДК 636.1.083.3

ББК 46.11

Подписано в печать 13.10.2010

Бумага мелованная. Печать офсетная.

Отпечатано по технологии CtP
в ОАО «Печатный двор» им. А. М. Горького
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15
Тираж 3000 экз. Заказ № 24118.

© ООО «Невзоров От Эколь», 2010

© Л. Невзорова: текст, 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

4

Часть I

Климат и физиология

Физиологическая адаптация к холоду 8;

Факторы внешней среды 11;

Часть II

Выбор попоны

Назначение попоны (типы попон) 15;

Фасон 16;

Изучение этикетки 17;

Выбор попоны 24

Уход и хранение 28;

Летние попоны 29

Фирмы-производители 30

Введение

Лошадь надо утеплять всеми способами и помнить, что холод для нее ЧРЕЗВЫЧАЙНО опасен и вреден. Попоны, попоны, попоны и еще раз попоны, желательно потеплее!

Эти слова Александра Невзорова можно было бы поставить эпиграфом к данной книге, так как они полностью отражают ее суть. Настоящее издание серии «Nevzorov Haute Ecole: Лошадиный менеджмент» мы посвящаем попонам.

Кажется, о чем тут говорить? Пошел и купил попону, благо, в каждом конном магазине имеется широкий ассортимент... Но все не так просто. Постоянно сталкиваясь с необходимостью выбирать, надевать, снимать, поправлять, чистить, сушить попоны, начинаешь понимать, что защита лошади от холода, сырости или комарья – серьезная задача, решение которой требует знаний и системного подхода.

Путь самостоятельного выяснения тонкостей попононошения лежит через немислимые траты, натертые лошадиные шеи, травмы и дискомфорт. Разумнее, дешевле и безопаснее иметь на руках конкретные рекомендации о том, чего делать не стоит, а что предпринять необходимо.

В книге, которую вы держите в руках, содержатся современные данные и рекомендации по подбору и ношению попон. Мы поговорим о влиянии на лошадь холода, влажности и ветра, о способах ее защиты от неизбежного «сезонного» дискомфорта, о том, на что стоит обратить внимание при выборе попон, как правильно их хранить и как за ними ухаживать. Мы рассмотрим годовой гардероб лошади и проанализируем ассортимент попон, присутствующий на рынке, для того чтобы вы смогли выбрать для вашей лошади наиболее подходящие модели и научились правильно их использовать.

Часть I

Климат и физиология

Мы – опытные попоновладельцы. За все эти годы наши лошади сносили десятки попон, сейчас у нас в обиходе – около пятидесяти на четыре лошади. Наша точка зрения на холод, попоны и вообще право лошади на комфортное существование за это время несколько не изменилась, однако, сейчас считаю необходимым разъяснить нашу позицию заново.

Да, лошадь рождается без теплых попон и капоров, без противомушных сеток и без теплых конюшен. Естественно. Для нас тоже было бы естественно ходить голыми, мы тоже рождены, чтобы жить на улице. Вопрос: в каком климате?

Мы можем выжить голыми в Бразилии? Да. А на Чукотке? Нет.

Чтобы жить в холодном климате, мы строим дома и носим теплую одежду. Да, мы, как и лошади, могли бы приспособиться к жизни на природе, но лошади, как и мы, предпочитают жить в тепле и уюте.

Лошадь в холодном климате оказалась, будем откровенны, по людскому принуждению, а не по доброй воле. Нравится ли лошадям холод? Комфортно ли им при -20°C ? Или даже при -5°C ?

Стремятся ли люди, собаки, кошки, прочие животные к холоду?

Вы сами что предпочитаете: холод или тепло?

Думаю, холод абсолютно всеми живыми существами рассматривается как отрицательный фактор. Желаящим поспорить с этим выводом предлагаю рассуждать на тему вредности попон в голом виде на морозе.

Подробно описывать поведение лошадей в мороз мы не будем, если интересно, наблюдайте сами. Лошади, как правило, стоят на месте, предпочитая экономить энергию, а если и двигаются, то протаптывают себе тропинку от сена и воды до ворот, при условии, что они находятся в разных местах левады, а уж в случае, когда все необходимое сосредоточено в одном месте, то и вовсе могут простоять в шелтере всю непогоду. Также замечено, что в холод лошади предпочитают стоять рядом с воротами и ржать при виде людей, прося завести их домой! Конечно, просятсЯ домой только те лошади, у которых есть на это хоть какая-то надежда. Если мы открываем ворота, лошади сами с огромным энтузиазмом идут в конюшню.

В нашем хозяйстве «погодным индикатором» является живущая с лошадьми коза! У нее, кстати, очень длинная шерсть (около 30 см) и подшерсток (около 1 кг!). Так вот, как только становится холодно, она сообщает нам о погодных изменениях усиленным боданием дверей конюшни.

Пожалуй, нельзя назвать ее рафинированной особой – обычная деревенская коза, но зимой она предпочитает находиться только в помещении! Ее невозможно заставить остаться снаружи в холодную погоду (холодная погода для нее начинается примерно с $+5^{\circ}\text{C}$). Когда мы открываем дверь в дом, она врывается внутрь и категорически отказывается выходить! В плохую погоду она не хочет выходить на улицу даже на 10 минут!

Что же говорить о наших короткошерстных длинноногих лошадях, которые лишены не только подшерстка, но даже такой слабой защиты, как длинные «щетки», утепляющие ноги монгольских или алтайских лошадей, которым, вопреки распространенным представлениям об их «приспособленности» и адаптированности, приходится зимой чрезвычайно трудно. (Как известно, в суровые зимы вымирает 30–50 % поголовья).

В нашем регионе обеспечить тепло круглый год можем лошадям только мы – нашей заботой, попонами, теплыми помещениями.

Никто не задумывается, что одной из многих проблем, возникающих вследствие воздействия холода на организм, является хроническое стрессовое состояние в результате длительного отсутствия глубокого сна. В мороз лошади никогда не спят полноценно – они не ложатся на землю, если температура воздуха слишком низкая, и, следовательно, не могут спать глубоким сном, что выражается в хронической усталости.

Проблема решается предельно просто: ночевать в холодные ночи надо в помещении. Стоит завести лошадь в теплую конюшню и увидеть, как сладко спит она на теплой подстилке, а после полноценного сна радостно, с энтузиазмом выходит гулять даже на холод. К тому же, для нас в вопросе использования попон крайне важен и тот факт, что мышцы лошадей НЕ вообще должны содержаться как мышцы танцоров балета – всегда в тепле.

Не удовлетворив своих естественных потребностей в тепле, комфорте, покое, безопасности, человек, как правило, не способен творить, развиваться, думать об искусстве. Так стоит ли ожидать какой-то сосредоточенности на занятиях от уставшей, не выспавшейся, замерзшей лошади? Не легче ли просто обеспечить ей самый простой комфорт?

Поскольку «натуралы» атакуют, а им действительно удастся (ниже мы расскажем почему) охмурить и завербовать в свои адепты самых ленивых и скаредных коневладельцев, рассмотрим отрицательные стороны попоноиспользования и выразим свою точку зрения на вопрос.

Основной аргумент противников попон – их «неестественность».

Кто бы спорил. Конечно, попоны неестественны. Известно, что все в мире имеет свои достоинства и недостатки, и попоны – не исключение. Однако стоит разобраться, кто и, главное, зачем стремится к беспопонной «естественности».

Разговоры об атрофии мускулов-эректоров ведутся «натуралами» во главе со Штрассер, которая, к слову, живет на юге Германии и, судя по всему, холодов никогда не видела. Ее теория очень популярна, но если подумать о причинах этой популярности, становится очевидно, что она просто чрезвычайно... удобна. Владельцам...

Вы знаете, сколько стоит хорошая попона? От 300 до 1000 долларов.

На лошадь необходимо иметь не менее 5 попон. Их надо надевать, сушить, стирать, чинить и обновлять. Для этого надо либо нанимать конюха, либо делать это самостоятельно, а учитывая тот факт, что попоны надеваются в противную и холодную погоду, то очевидно, что надевать их, следить, чтобы попона не промокла и не сползла, поправлять, менять приходится в эту самую мерзкую погоду, когда так охота попить чайку в конюховской.

Наличие же столь популярной «натуральной» системы жизнеобеспечения лошади, как «поля без конюшни», при которой обросшие «любительские лошади» оставляются на всю зиму месить грязь в темноте, делает попонную проблему еще более проблематичной.

Ведь обычно – хотя мало кто об этом знает – европеец приезжает к своей лошади зимой от силы раз в месяц, а иногда не приезжает за всю зиму ни разу! И уж, разумеется, никто никогда не приезжает проверить, не вымокла ли, не замерзла ли, не поранилась ли лошадь в «Рождественскую ночь».

Не приезжает до тех пор, пока не наступит погожий денек и не станет снова приятно кататься в полях или не начнется идиотский сезон «соревнований». Они даже расчищают копыта только весной.

Очень часто люди обнаруживают, что их лошадь умерла или сломала ногу через неделю или месяц после случившегося. Знаю случай, когда труп оставленной «на отдых» в полях лошади нашли только весной, когда стоял снег.

И все это называется «любовью». Причем, чем больше лошади болтаются одни в полях, тем сильнее «любовь» владельцев, ведь они предоставляют лошади свободу и натуральность, которой они их с такой же «любовью»... лишают весной, когда начинается «спортивный» сезон.

Это очень экономичная «любовь»! Не надо платить ни за аренду денника, ни за работу конюха, ни за попоны. Разве может такая «гениальная» теория остаться без поклонников? Разумеется, нет.

Однако стоит заметить, что на самом деле эти брошенные лошади, будучи опопонены, действительно будут страдать. Попоны мокнут, рвутся, съезжают и травмируют лошадей. Ноги попадают в петли, образованные застежками. Под попоной лошадь потеет в теплую погоду, под попоны затекает дождь по гриве, создается парниковый эффект, который вызывает целый букет дерматологических заболеваний.

Дерматофилез, или «дождевой ожог», например, те же мокрецы, но на спине. Это инфекционное, чрезвычайно заразное заболевание, которое чаще всего остается незамеченным под попоной до весны. Кожа покрывается болезненными, мокнущими, зудящими струпами. Случается эта беда, когда эпидермис повреждается в результате долгих дождей, а лошадь без попоны или находится долгое время во влажной попоне.

И это только один пример. Вообще, любые кожные заболевания в условиях скученности лошадей, безграмотного менеджмента, антисанитарии и просто человеческого свинства распространяются с космической скоростью, а если прибавить мокрые попоны, то дерматологические страдания становятся спутниками лошадей на долгие годы.

Еще один аргумент противников попон – нарушение естественного обрастания одеваемой лошади. На самом деле, предотвратить попоной нормальное обрастание – нарушить естественность волосяного покрова – «удается» крайне редко, и невозможно, если лошадь живет на улице. Даже и не пытайтесь.

Процессом обрастания руководит не столько грядущий холод, сколько биологические часы и световой день. Поэтому нарушение этого процесса возможно только если лошадь проводит в конюшне 24 часа в сутки при искусственном освещении, да еще и в ватной попоне, что является патологической ситуацией и, разумеется, невозможно у нормального хозяина. Однако не секрет, что даже при таких условиях содержания «спортсмены» своих лошадей вынуждены зимой стричь!

Кстати, тем, у кого были сомнения, скажу – стричь лошадей (зимнюю шерсть на теле) нельзя. Допустимо (в крайних случаях) остригать щетки над копытами, если есть риск мокрецов.

В общем, предотвратить чрезмерное экстренное и экстремальное обрастание с помощью правильного питания, ухода и, разумеется, с помощью попон возможно, но воспрепятствовать обрастанию – нет.

Одним из самых абсурдных аргументов противников попон является утверждение о том, что белки, накапливающиеся в крови необрастающей лошади (по причине опопонивания), разрушают печень и почки. Возникает резонный вопрос: почки и печень живущих в комфортном климате лошадей безнадежно повреждены?

«Натуралы» утверждают, что холод и озноб не вредны, а скорее, полезны и даже обязательны для здоровья организма. Вопрос: а как же арабы, испанские и португальские породы? Все они, находясь в естественной для них климатической зоне, не подвергаются воздействию экстремально низких температур, а, следовательно, в ознобе не нуждаются. Не вредно ли это для здоровья с точки зрения «натуралов»? На этот вопрос они отвечать не желают. Забавно, но все разговоры о вреде попон для лошадей, как правило, сводятся к рассуждениям о нежелании

быть одураченным конной индустрией в лице производителей попон, то есть к собственной банальной жадности.

Кстати, чистокровные и всякие теплокровные смеси, вообще искусственные породы не могут браться в расчет при обсуждении проблемы. Как можно говорить о натуральных условиях для лошадей, выведенных искусственно?

Вот тут читатель наверняка спросит, а как же дикие монгольские лошадки? Уж они-то живут в холоде – и ничего!

А вы сравните пропорции тела чистокровки и джабе, например. Обратите внимание, в первую очередь, на длину ног, размер головы, ноздрей, ушей, длину и густоту шерсти. А затем посмотрите, как дикие лошади выглядят по весне, ну, и напоследок загляните в статистику смертности в табунах. Думаю, вы получите исчерпывающие ответы на все свои вопросы.

Все говорит о том, что монгольские и искусственно выведенные рафинированные лошади – абсолютно разные существа, и последние просто не приспособлены жить в холоде без отрицательных последствий для организма. Да мы ведь и не хотим, чтобы наши лошади выглядели как джабе по весне, правда?

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ К ХОЛОДУ

Как и любое существо, лошадь способна до некоторой степени адаптироваться к холоду. Вопрос: насколько безобидной для здоровья лошади будет такая адаптация? Какую температуру можно считать критической? Есть ли у нас уверенность, что все лошади одинаково реагируют на холод?

Кэрри Хаммер (Carrie Hammer),

Государственный университет Северной Дакоты:

Нижний критический порог температуры для лошадей с плотной зимней шерстью в сухую спокойную погоду составляет приблизительно -1°C . На каждое пятиградусное понижение температуры лошади требуется дополнительный прием пищи в размере около 0,91 кг в день, принимая в расчет то, что еда имеет энергетическую ценность в 1 ккал на 0,45 кг, что типично для сена.

Попоны весьма полезны, особенно для тех лошадей, у которых нет густой здоровой зимней шерсти, – говорит Хаммер.

При температуре 0°C ветер силой от 10 до 15 м/с заставит лошадь потреблять 1,81–3,63 кг сена в сутки сверх нормы, чтобы удовлетворить ее растущие потребности в энергии. Когда лошадь без шелтера при температуре в 0°C сталкивается и с ветром, и с мокрым снегом, она должна потреблять дополнительные суточные 4,54–6,35 кг сена.

Даже если говорить о здоровой лошади, что практически нереально после ее участия в спорте или покатушках любого сорта, то так ли ей хорошо в холод, под дождем и снегом, как верят в это конепользователи всех конфессий от спортсменов до натуралистов?

Благодаря «спортивным» ветеринарам, мы имеем огромное количество исследований на тему влияния на лошадь жары и перегрева – оно и понятно: пробеги, скачки... И слишком мало серьезных работ о влиянии на организм холода. Такие исследования можно пересчитать по пальцам.

Вот рысачники выяснили, что при температуре ниже -23°C рысаки мрут на дорожках... От холодного воздуха.

А при тренировках на морозе в -22°C остаются живы! Из чего делается вывод, что в -22°C выходить на дорожку необходимо, но в попоне...

Финны в течение нескольких лет детально выясняли, как мерзнут финские лошадки, измеряли толщину подкожного жира, длину волоса – и выяснили-таки, что мерзнут они сильно. Вывод: надо надевать попоны.

Вот, пожалуй, и все исследования...

Разумеется, любые попытки изучения вопроса о влиянии холода на организм будут неполноценными, пока мы не узнаем, что думает по этому поводу сама лошадь.

А пока нет уверенности в том, что лошадь на самом деле чувствует зимой, мы вынуждены руководствоваться строго научными данными анатомии и физиологии и, разумеется, собственными догадками и здравым смыслом. Ведь наша задача – сделать любую погоду нашего не самого нежного климата максимально комфортной для лошадей.

Комфортной для лошади принято считать температуру от $+24$ до $+5^{\circ}\text{C}$ (при отсутствии других раздражающих факторов, разумеется). При таком температурном режиме у лошади нет необходимости расходовать дополнительную энергию на обогрев при условии, что она здорова и находится в хорошей кондиции и в приличных условиях содержания.

Очевидно, что в любом случае при температуре ниже -1°C лошадь будет нуждаться в дополнительных источниках тепла, а зачастую, учитывая влажность, ветреность и пр., такая нужда может возникнуть даже в диапазоне «комфортных» температур.

Какова физиологическая реакция организма на холод?

Немедленная реакция. Возникает в ответ на внезапное резкое изменение температуры воздуха. Лошадь заметно мерзнет, шерсть ее встает дыбом (пилоэрекция), кровь от конечностей отливает к внутренним органам – ноги, уши, нос становятся холодными. Лошадь стоит, поджав хвост, не двигаясь в целях экономии энергии.

Адаптация. Это следующая реакция лошади, подвергающейся дальнейшему постоянному воздействию холода. Обычно на некоторую адаптацию к холоду лошади требуется от 10 до 21 дня. Например, лошадь, содержащаяся при температуре $+20^{\circ}\text{C}$, внезапно попадает в условия с температурой $+5^{\circ}\text{C}$. Она адаптируется к новым условиям среды за 21 день. При дальнейшем снижении температуры с $+5$ до -5°C лошади понадобится еще до 21 дня на адаптацию. И так до тех пор, пока температура не достигнет нижней критической отметки (НКО) в -15°C для взрослой лошади или 0°C – для растущей. По достижении критической температуры организм лошади начнет работать в «аварийном режиме», не жить, а выживать, что приведет к серьезному и, порой, необратимому, истощению его ресурсов.

Как только НКО достигнута, начинаются стрессовые физиологические изменения, и лошади, чтобы справиться с холодом, необходимо вмешательство человека: обогрев, дополнительное питание.

Понятно, что все данные условны и различаются для каждой конкретной лошади. Однако точными данными наука на сегодняшний день не располагает.

Физиологические изменения заключаются в «сосредотачивании» кровоснабжения на внутренних органах, кровеносная система начинает работать как бы по «малому кругу». Происходит понижение респираторного и сердечного ритмов для сохранения тепла, следствием чего является малоподвижность лошади в зимнее время. Наиболее заметным внешним признаком физиологических изменений является отращивание длинной густой шерсти.

Обрастание по интенсивности сильно варьируется от лошади к лошади при одинаковых условиях содержания. Имеют большое значение порода, здоровье, упитанность, пол, тип. Чем более «толстокожа» лошадь, чем тяжелее ее тип, тем больше она обрастает. Как отмечает Н. Д. Алексеев (1992), у якутских лошадей по сравнению с лошадьми других пород самая толстая

кожа ($4,4 \pm 0,05$ мм зимой в области последнего ребра). Сравните: у европейской теплокровной лошади толщина кожи в этом же месте составляет примерно 3–3,6 мм. Бывают исключения, связанные с индивидуальными особенностями метаболизма. Игрет роль темперамент: активные «тонкокожие» жеребцы теплокровных пород обрастают мало или не обрастают вообще. Например, Као живет в тех же условиях, что и другие наши лошади, но не обрастает вовсе – ходит зимой в летней шерсти. Пони, тяжеловозы, рысаки обрастают, как правило, сильнее, у них появляются ярко выраженные «щетки», существенно усиливается оволосение от запястья до венчика и появляется не сильно привлекательная, прямо-таки поповская борода. То же касается больных и голодных лошадей – организм пытается компенсировать отсутствие термоизоляционной жировой прослойки и недостаточность питания, тратя последние запасы на отращивание волоса, хотя и здесь все строго индивидуально. По длине шерсти лошади всегда можно безошибочно судить о ее здоровье, содержании и уходе.

Александр Невзоров:

Почему-то никто не вспоминает одного архипростейшего фактора, однозначно доказывающего, что холод дискомфортен и болезненен для лошади, что ее организм не приспособлен для существования в условиях холода. От агрессивного, болезненного действия холода лошадь вынуждена защищаться. Да, она терпит холод. Но она и конкурные маршруты терпит. Причем о своем отношении к холоду – лошадь вслух, ясно и отчетливо говорит сама. Не заметить этой ее филиппики можно только при полной глухоте и слепоте к тем знакам физиологического свойства, которые она подает: они настолько однозначны и очевидны, что даже не требуют особых оговорок. С языка физиологии – строго научно – отношение лошади к холоду переводится как отрицательное и крайне болезненное...

В общем, обрастание, вроде бы, привычная для всех вещь... Но чего она стоит лошади? Я не скажу лучше, чем супруг, потому привожу прямую цитату: «На процесс обрастания уходит солидная часть физиологических сил. Просто попробуйте подсчитать, во что обходится организму лошади выращивание, содержание, осаливание и т.д. длинной шерсти. Ей ведь не муж шубку купил, ей же пришлось снять с собственного биологического и физиологического счета очень большую “сумму” и потратить ее на шерсть, притом, что биологический ресурс у лошади не так велик. Природой установлен некий “норматив утепления” для данной полосы (север, запад, центр России). Вычислить этот норматив можно легко, анализируя нормы утепления диких зверей, коренным образом обитающих в естественной среде данного региона, отсчитав и проанализировав длину шерсти, глубину и плотность подшерстка, температуру тела (в норме) данных зверей. Это – нормальная “природная” программа, отвечающая требованиям климата и сезона. Человек в нее не вмешивался.

Путем естественного отбора этот тепловой норматив и норматив утепления вырабатывался десятки тысяч лет. Именно такое количество защитной шерсти, именно такая густота и глубина подшерстка, именно такая температура тела, как предъявлена дикими естественными обитателями региона, – и является нормой, обеспечивающей выживание, а возможно, и некоторый комфорт.

Лошадь здесь в “законодатели мод” не годится, будучи привнесенным, чуждым данной полосе существом – не важно, в каком поколении. Эдакой “потерявшейся экзотической собачкой”.

Но для адаптационных эволюционных изменений нужны тысячелетия!

Все, что способна “предъявить” российским холодам лошадь – это 2,5 – 3 см шерсти. Без подшерстка.

Выяснив несоответствие качества лошадиного утепления местным природным нормативам, мы можем с уверенностью говорить о физиологических страданиях лошади, о нанесении холодом лошади как физиологического, так и функционального вреда. И это, и только это – будет строго научной точкой зрения. Довод, базирующийся на анализе того, что “носят в данной

полосе” для выживания – неопровержим и очень серьезен. Даже два часа зимней прогулки в условиях воздействия на организм естественных климатических условий Северо-Запада, к сожалению, либо очень дискомфортны для лошади, либо откровенно опасны».

ФАКТОРЫ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ

Лошадь, живущая на улице (разумеется, обеспеченная шелтером) круглый год и имеющая возможность укрыться в зимней конюшне на время самой отвратительной погоды, большую часть времени вынуждена проводить в попоне. Возникает законный вопрос, какие именно факторы внешней среды требуют опопонивания и какая именно «одежда» подходит для разных случаев.

Зимой значительно выше риск травмирования лошади. Сухожилия и связки дистального отдела конечностей лишены утепления в виде мышц и жира, а риск травм от резкого движения на морозе по твердому колдобистому грунту очень велик. Я, кстати, никогда не видела лошадь, которая охотно двигалась бы в ветреную холодную погоду, мы уже говорили, что лошади берегут энергию.

Нельзя не упомянуть и риск обморожения. Мало кто задумывается, что большинство реальных обморожений происходит вовсе не при экстремально низких температурах. На похолодание организм реагирует спазмом мельчайших сосудов, что ведет к нарушению снабжения тканей кислородом и питательными веществами. У лошадей частой проблемой становится обморожение ушей и, конечно, участков нежной безволосой кожи гениталий у жеребцов, вымени – у кобыл. Обратите как-нибудь внимание, лошади с неровными кончиками ушей – совсем не редкость на прокатных конюшнях.

После холодных зим конники, как правило, обнаруживают повреждения на копытах лошадей: ламинит, кровоизлияния в стенки копыта, все это – в том числе и результат влияния холода и налипания снега на подошву. Зимний ламинит на фоне различных патологий опорно-двигательного аппарата и нарушений метаболизма – реальная опасность. Копыта сильно удалены от сердца, а у домашних «высококровных» лошадей это соотношение еще опаснее: ноги у них очень длинные по сравнению с такими местными породами, как монгольская или исландская. При отсутствии постоянного движения, что становится нормой в холодное время, кровь буквально «стынет в жилах». Тем более в средней полосе России практически не бывает такого глубокого снега, как в той же Монголии. Ледяной ветер остужает мокрые холодные конечности до критической температуры.

Зная все это, очень трудно продолжать уверять себя, что лошадь «легко адаптируется» к холоду.

Многие факторы влияют на способность противостоять холоду. Например, считается, что лошади тяжелых пород легче переносят холод, чем лошади легких пород, потому что они имеют относительно меньшую площадь поверхности тела на единицу веса. Вот сказала и сразу вспомнила гигантского першерона, трясущегося, как осиновый лист, после принудительного мытья. Дело было в декабре в Шантийи и было +12 °С, кстати, почти лето по российским стандартам. Бедняга не мог согреться в течение часа в конюшне. Представьте себе, что чувствует лошадь, промокшая под дождем при ветре и нуле градусов.

Плохие зубы и, следовательно, нарушения пищеварения, глистные инвазии и прочие недуги и стрессы значительно понижают способность организма противостоять холоду.

Большую роль играет упитанность лошади и свободный доступ к сено: помните, что главным источником тепла является энергия, полученная именно с сеном, а не с овсом. Поясню: сено содержит клетчатку, которая переваривается в толстом кишечнике посредством ферментирования, что обеспечивает выработку энергии, которая в холодное время идет на обогрев организма. Овес же и прочие (крахмалистые) зерновые содержат минимальное количество клетчатки

Главным источником тепла для любого живого организма является энергия, поступающая с пищей. Кроме того, тепло дают собственная мышечная активность и солнечное излучение. Для лошади же, как существа «домашнего», дополнительными источниками тепла служат отопительные приборы в условиях конюшни.

и перевариваются, в основном, в тонком кишечнике. Бесполезно увеличивать количество овса в рационе лошади зимой! Он не поможет согреться. Избыток овса, не имея возможности перевариться в тонком кишечнике, действительно поступит в толстый кишечник. Но усвояемость питательных веществ из зерновых в толстом кишечнике минимальна, тепла при этом усвоении

вырабатывается крайне мало, ничтожно мало для согревания лошади в холод. Потому, чем холоднее погода, тем больше сена давайте лошади, количество овса увеличивать нет необходимости, и даже вредно.

Очень плохо переносят низкие температуры новорожденные жеребята. Если для взрослой лошади критическая нижняя температура составляет -15°C , то для жеребенка -0°C .

Вынужденная малоподвижность, провоцируемая холодом, ветром, жестким плохим грунтом, льдом или ледяными надолбами, маленькой левадой, съехавшей попоной, в разы сокращает возможность лошади согреться за счет мышечной активности, одновременно повышая для нее риск обморожений. И попытки «погреть работой» мерзнущую лошадь совершенно неуместны – физические усилия в условиях холода могут привести не только к «ожогу легких» и травмам, но и к летальному исходу. Лошади не склонны бегать на морозе, но и стоять, боясь пошевелиться на ледяном грунте, они не должны. Они вообще не должны находиться на морозе.

К внешним факторам, усугубляющим разрушительное воздействие низких температур, относятся дождь (снегопад) и ветер. В ряде случаев эти атмосферные осадки сами по себе, без мороза являются достаточным основанием, чтобы попонить лошадь, а порой – даже завести ее в теплую зимнюю конюшню.

Очевидно, что холодный ноябрьский дождь со снегом – прямое показание к надеванию попоны. Но в ряде случаев даже сентябрьский дождик, идущий при температуре $+10^{\circ}\text{C}$, но с сильным ветром, может потребовать одевания.

Температура кожного покрова лошади равна примерно 30°C . Следовательно, при температуре наружного воздуха ниже $+30^{\circ}\text{C}$ лошадь отдает тепло. Естественным буфером для потери этого тепла является воздух, находящийся между волосками шерстного покрова. В студеную погоду волосяной покров лошади встает дыбом, образуя воздушную подушку, сохраняющую тепло и позволяющую не замерзать. Эта изоляция нарушается, если лошадь намокает под дождем: волоски «приближаются» друг к другу и к коже. Воздух меж ними вытесняется водой, а вода, как известно, – отличный проводник тепла. Влага стремительно отводит тепло от поверхности кожи: известно, что одежда, мокрая от пота или дождя, выводит тепло в несколько раз быстрее, чем сухая. В ветреную же погоду воздушный «буфер» просто вытесняется потоком холодного воздуха, который забирает часть тепла с поверхности кожи.

Суммируя и подытоживая все вышесказанное, можно вывести следующие правила ухода за лошадью в холодное время года.

1. Еда. При понижении температуры до уровня НКО сильно возрастает потребность лошади в энергии. На каждый понижающийся градус температуры внешней среды в рацион необходимо добавлять дополнительно 2,5 % суточной нормы потребляемой энергии. Чем больше у лошади сена, тем меньше она мерзнет: ферментация клетчатки бактериями в толстом кишечнике дает то тепло, которое поддерживает лошадь в холод, спасая от замерзания. Если кормить в основном концентратами, опасаясь появления «сенного брюха», тогда лошадь будет мерзнуть и обрывать. К тому же, подобные «быстрые калории» могут провоцировать ненужную чрезмерную активность лошади с последующими вспотеванием и замерзанием. Я уже не говорю про риск резких пробежек и прыжков для неразогретых мышц и связок. Однозначно следующее правило: норму сена зимой увеличиваем вдвое. В холода лошадь должна есть никак не меньше 25 кг сена в день! Сено, сено и еще раз сено! Разумеется, надо следить за кондицией тела. Если лошадь начала худеть, срочно принимайте меры,

добавляйте концентраты и смените сено на более качественное. Истощенных лошадей, жеребят, беременных кобыл – кормим по всем нормам зерновыми в том числе.

Воду в холодное время года надо подогревать до температуры минимум 10-15 градусов, а лучше до комнатной температуры. Иначе лошадь будет отказываться пить в нужных количествах, что может привести к обезвоживанию, проблемам с желудочно-кишечным трактом и прочим недугам.

Помните, что колики зимой случаются в два раза чаще именно по причине недостаточного употребления воды. Кроме того, существует серьезная опасность холодовых колик, вызываемых употреблением ледяной и просто холодной воды.

2. Попоны. Чем холоднее воздух, тем выше теплопотери, следовательно, при низких температурах мы в первую очередь должны позаботиться о сокращении потерь тепла через кожу. Помним, что теплопотери зависят не только от абсолютного значения температур, но и от сопутствующих атмосферных явлений!

Трудно однозначно ответить, когда нужно начинать надевать лошади попону. Замерзание – процесс строго индивидуальный. Я один раз видела, как Ташунко трясло при температуре +5°C в попоне, хотя остальные лошади чувствовали себя нормально. Это был единственный раз в нашей жизни, когда лошадь при нас замерзла, разумеется, мы ее сразу спасли и больше такого не допускали. Надо постоянно помнить – все лошади разные. Одни склонны двигаться побольше – им надо надеть легкую прогулочную попону, другие больше любят постоять, а есть те, кому нездоровится – на них следует надевать попону потеплее, пока они не адаптируются, а потом сменить попону на более легкую. В любом случае – никогда не допускайте взъерошенной шерсти и озноба. Видите, что лошади прохладно – подденьте флисовую попону, смените легкую прогулочную на теплую ватную, пошагайте, дайте теплой воды, отопгрейте, заведите, в конце концов, в конюшню. Видите, что жарковато – смените на более легкую или разденьте лошадь.

Не забывайте, что огромное значение имеет правильная расчистка копыт, обеспечивающая нормальную циркуляцию крови в организме. В любом случае лошади должно быть комфортно, а чтобы понять комфортно ли лошади, надо иметь знания, руководствоваться здравым смыслом и желательно иметь опыт.

При резких падениях температуры вы заметите изменения в поведении, а именно: вздыбленную шерсть, попытку спрятаться в шелтере (при его наличии), прижаться друг к другу в группах и отвернуться от встречного ветра – все это помогает предотвратить потерю тепла. Очень чувствительные к холоду лошади будут дрожать, вырабатывая таким образом достаточное количество тепла для обогрева внутренних органов. Адаптация – гениальная штука, но она, как и все исконно природное, жестока. Слава богам, негативное влияние холода можно корректировать с помощью попон.

В первую очередь, всегда трогайте уши лошади: если они холодные – это нормально, если ледяные – лошадь замерзла. Не полнитесь засунуть руку лошади под попону – лошадь не должна быть потной или очень горячей, равно как и сырой и холодной! Обязательно проверяйте грудь! Она всегда потеет первой. В норме тело должно быть теплее, чем без попоны. Если лошадь ходит без капора – сравните температуру спины и шеи. С ногами сравнивать нельзя – ноги в норме холоднее корпуса, особенно в холодное время года и особенно если лошадь мало двигается.

Одним из существенных недостатков попон является невозможность укрыть живот, пах, ноги лошади. Это, действительно, проблема, однако, это не означает, что не стоит надевать попоны вовсе. Если спина, бока, шея, грудь будут находиться в тепле, шансы замерзнуть резко снизятся.

Вообще, есть такая максима: при температуре ниже +5°C с ветром лошадь должна быть в попоне. Надевать ли попону при более высоких температурах? Ориентируйтесь по состоянию лошади. В хорошую безветренную погоду с низкой влажностью я бы не советовала. Однако +10°C

с диким ветром и дождем требуют попоны в обязательном порядке. Дождь приглаживает шерсть, волоски слипаются, лишая лошадь тепла, которое рассеивается в окружающую среду.

Что касается жеребят... Начнем с того, что нельзя в нашей полосе рожать жеребят! Чтобы вырастить жеребенка, ему необходимы тепло, поля, трава, солнце. Но уж если жеребенок с вами уже приключился – не кутайте его чрезмерно, но одевайте всегда теплее мамы и не забывайте с особой тщательностью проверять температуру под попоной. Жеребенок должен быть в попоне уже при $+12...+10^{\circ}\text{C}$ без солнца обязательно!

Из внешних факторов ориентироваться следует на температуру, наличие дождя и ветра, учитывать, наступило ли резкое похолодание после тепла или наоборот. А главное – смотрите на лошадь. Если наблюдаете попытки согреться, видите дрожь и вздыбленные волосы – значит, лошадь уже замерзла, и надо как можно скорее ее отогревать. Часто спрашивают: а идентичны ли условия при $+5^{\circ}\text{C}$ в Питере и $+5^{\circ}\text{C}$ в Париже? Конечно, нет. $+5^{\circ}\text{C}$ могут быть разными, ведь ветер, атмосферное давление, влажность очень сильно влияют на теплоощущения лошадей, впрочем, как и людей.

3. Качественный шелтер защитит от ненастья: позволит укрыться от дождя, снега и ветра, даст возможность побродить, даже когда грунт в леваде превратился в каток с колдобинами. Отсутствие укрытия крайне отрицательно влияет на ощущения лошади при низких температурах.

4. Теплая конюшня. Здесь лошадь должна иметь возможность выспаться в холодные ночи и переждать самые морозные или ненастные дни. Оптимальная температура в конюшне зимой составляет $+10-12^{\circ}\text{C}$. Подбирая температуру в конюшне, ориентируйтесь на температуру в вашем регионе в это время года. Если вы знаете, что потенциально в вашей климатической зоне нормой являются морозы от -10 до -30°C , то надо поддерживать в конюшне такую температуру, которая не нарушит процесс адаптации, то есть чуть выше 0°C – примерно $+5^{\circ}\text{C}$. Таким образом, вы предотвратите сбрасывание шерсти посреди зимы, а резкие перепады температур – конюшня-улица – не будут являться факторами стресса. Попона в конюшне при нормальной температуре не нужна. Если лошадь будет стоять в ватной попоне при $+12^{\circ}\text{C}$, ей станет холодно в такой же попоне на улице в -12°C .

Старайтесь по возможности избегать опопонивания в конюшне.

На «зимней квартире» лошадь не должна оказаться лишенной свежего воздуха – нельзя запереть все, даже если очень холодно. Воздух необычайно важен для лошадей. В законопаченной конюшне они просто начинают задыхаться, «дышать боками», потеть. После улицы лошади по-настоящему мучаются в конюшне с затхлым воздухом. Приточно-вытяжная вентиляция (не кондиционер) совершенно необходима. Идеальное отопление – современные системы отопления с прогревом поступающего в помещение воздуха зимой и охлаждением летом. (Помним, что бывает жара $+40^{\circ}\text{C}$, когда постоянное нахождение на улице становится столь же небезопасным, как и зимой в мороз.) Да, да, затраты на отопление и свежий воздух в конюшне резко повысятся.

Не забудьте обеспечить лошадь мягкой теплой подстилкой в деннике и приличным грунтом в леваде (лед, расплзшийся в лужах навоз и снег по колено к таковому не относятся).

Левады надо убирать ежедневно, так же как и денник. Не берегите мягкий снежок в левадах. Таковым он является лишь первые пару дней, а потом он превратится либо в колдобины, либо в лед, либо в море. Потому, в левадах небольшого размера лучше снег убирать по мере выпадения, поверьте, это уберет вас от многих проблем в оттепель. Никогда не посыпайте подмерзший грунт навозом или опилками. Пользуйтесь песком.

И помните – пережидать зиму в конюшне (не выходя из конюшни) нельзя. Лучше выходить в мороз -28°C несколько раз на 15 минут, а потом опять возвращаться в тепло.

5. Тщательный, как и в другие времена года, **контроль за состоянием здоровья**, весом.

Часть II

Выбор попоны

Надеюсь, что к этой части среди читателей остались только те, для кого выбор в пользу опопонивания был очевиден всегда или стал таковым после аргументов, приведенных выше. Больше мы не будем останавливаться на доказательстве очевидного, а просто составим грамотный и удобный гардероб для лошади, живущей в средней полосе.

Итак, приступим.

НАЗНАЧЕНИЕ ПОПОНЫ (ТИПЫ ПОПОН)

Попоны бывают «конюшенные» и «прогулочные».

Конюшенные попоны предназначены для длительного пребывания лошади без движения в холодной конюшне — и только. Двигаться в такой попоне дискомфортно! Конюшенные попоны, как правило, напоминают стеганое одеяло — очень теплые, с ватным или синтепоновым наполнителем и хлопчатобумажной подкладкой, но стоят в два-три раза дешевле прогулочных. Почему? Потому что конюшенные попоны не имеют внешнего мембранного покрытия и мгновенно промокают. Практически все конюшенные попоны имеют шов на спине, а то и вовсе скроены из многих частей.

Новоиспеченные коневладельцы, выбирая первую в своей жизни попону, как правило, выбирают именно конюшенную, полагая, что лошадь сможет в ней гулять зимой. Если вы уже совершили такую ошибку, не расстраивайтесь, теплую конюшенную попону можно надевать под тонкую дождевую прогулочную, и, хотя конструкция получается несколько громоздкая, это вполне допустимый вариант. Но не вздумайте пришивать на конюшенную попону «болоневую» ткань из магазина тканей, чтобы превратить ее в прогулочную! Такая попона не будет «дышать», к тому же будет иметь ряд непоправимых конструкционных проблем, создающих неудобство при движении. Например, конюшенная попона, как правило, короче прогулочной, не имеет теплого нахвостного клапана, складочек на плечах и т. д.

Прогулочные попоны обычно тоньше (хотя бывают и очень толстые) и длиннее конюшенных. Отличительной их особенностью является отсутствие любых швов на внешнем слое ткани, наличие складок на плечах и большого нахвостного клапана. Внешний слой ткани обязательно непромокаем и, возможно, имеет тефлоновое или «баллистическое» покрытие. Подкладка и наполнитель должны быть сделаны из выводящего наружу влагу материала.

Прогулочные попоны могут быть оснащены дополнительными крепкими застежками, клапанами, защищающими карабины, и обязательно обножками для задних ног, что позволяет

попоне удерживаться на месте, когда лошадь валяется. Прогулочные попоны могут быть как легкими летними «дождевиками», так и очень теплыми зимними «шубами»!

Новички часто совершают ошибку, покупая для улицы конюшенные попоны (они стоят вдвое дешевле уличных), а осенью выясняют, что они промокают от дождя как по шву, так и по всей поверхности и абсолютно непригодны для двигающейся лошади.

Прогулочная попона, как правило, защищает от дождя по умолчанию и имеет некую подкладку. Такая попона и эффективно отводит влагу от тела, позволяя лошади комфортно существовать: вспотевшая при активном движении лошадь не запреет, а быстро высохнет.

Можно иногда наблюдать такую картину: с лошади снимается попона, в которой она провела весь день, и оказывается, что и лошадь, и попона сырые. Вероятность того, что на лошадь была надета слишком теплая попона в таком случае существует, но гораздо больше вероятность того, что виной тому не «слишком теплая», а слишком некачественная попона. У недорогих прогулочных попон часто бывает подкладка из дешевого «некондиционного» полиэстера, наполнитель из ваты или синтепона (а то и поролон) и клеенка в качестве верхнего покрытия. В такой попоне лошадь будет мокнуть в любую погоду, даже в сильный мороз. По сути, эта влага – не пот, а конденсат, об-

разующийся из-за разницы температур наружного воздуха и тела лошади. Неудивительно, что день под такой попоной превращается для лошади в муку, что, разумеется, не способствует, а вредит здоровью.

Попона-дождевик представляет собой тонкую непромокаемую и «недышащую» ткань, ее можно использовать только в том случае, если требуется провести лошадь от манежа до конюшни и обратно под проливным дождем – то есть надеть буквально на несколько минут. Такая попона только в том случае может считаться хорошей, если снабжена капором! Иначе вода будет подтекать через ворот, могут вымокнуть плечи и холка.

Для экономных и ленивых изобрели еще один тип попон: **All-in-one** (все в одном). Производители снабжают такие попоны «градусниками», демонстрирующими температурный промежуток, в который можно носить попону. Однако относиться к этим цифрам надо очень осторожно, потому что, как правило, они показывают тот разброс, в котором лошадь может только выживать в этой попоне, но не тот, в котором ей будет комфортно. Впрочем, это и очевидно – одна попона никак не может быть хороша в -25 и $+15^{\circ}\text{C}$, или в -15 и $+18^{\circ}\text{C}$. Да и зачем лошади попона в $+18^{\circ}\text{C}$, непонятно. Остерегайтесь попон All-in-one.

Остерегайтесь плотно облегающих тело попон! Плотно прилегающая попона не дает шерсти лошади подниматься (что является естественной физиологической защитой лошади в холодную погоду). Если надеть в холод слишком легкую и плотно облегающую тело попону, она не согреет, а, наоборот, станет причиной замерзания лошади. Для холодов используйте только теплые попоны, создающие воздушную прослойку между телом и попоной. Такие попоны обычно имеют 400 и больше граммов наполнителя.

Существуют еще попоны **«гибридные»**, они и теплые очень, и не промокающие, и удобные, и с капором съемным на липучке, и с подстегивающимся флисом. Это идеальный вариант.

ФАСОН

Фасон попоны напрямую зависит от того, как скроена горловина. Попоны выпускаются в трех фасонах: стандартном, высоком и комбинированном.

Попона **стандартного фасона** имеет открытую горловину, заканчивающуюся на холке. В такой попоне шея лошади остается открытой, но иногда в комплекте с попоной поставляется

сменный капор, который можно снимать или надевать по погоде. Существенным недостатком такой попоны является ее способность натирать холку. Кроме того, при сильном ветре пристяжной капор может отгибаться, оголяя шею, и под него может попадать дождь или снег; застежки, удерживающие капор, могут отрываться. Однако крупные производители попон борются с этими недостатками, их капоры верно скроены и имеют края «с запасом». Кроме того, у хороших дорогих попон имеются Д-образные кольца-петли, которые безопасно пристегиваются к карабинам капора. Некоторые фирмы подшивают на попонку в районе холки две подушечки, напоминающие подушки седла, так, чтобы попона не давила на позвоночник.

Попона **высокого фасона** имеет горловину, закрывающую холку и часть шеи, но не всю шею. В такой попоне отсутствует давление на холку, поэтому это хорошее решение для лошадей с высокой холкой или для тех, кто натирает шею в попоне стандартного фасона. Попоны этого типа также могут иметь дополнительную защиту от натирания – специальную накладку (как правило, из нейлона) для защиты холки и шеи. Но покупая такую попонку, помните, что потом вы не сможете докупить подходящий этой попоне большой капор.

Попона **комбинированного фасона** имеет цельнокроеный капор, который полностью защищает шею вплоть до ушей. Вам не надо беспокоиться о покупке сменного капора или бояться, что от сильного ветра он съедет или слетит. Это наиболее популярный фасон. Выбирая такую попонку, обращайте особое внимание на то, как прикреплен капор – лучше, когда он сделан из цельного куска ткани и является продолжением основной попоны, а не пришит к ней. Если же шов все-таки есть, то он должен быть специально обработан так, чтобы не пропускать влагу. В попонах такого фасона риск натирания сведен к минимуму, но лучше покупать попоны с дополнительной подкладкой. Некоторые лошади с толстой шеей или густой гривой могут испытывать дискомфорт в попонах этого фасона, но, как правило, хорошие производители делают капор регулируемым, и все можно подогнать «в размер» лошади.

Мы обсудили основные типы фасонов. У разных производителей они могут различаться, но принцип остается неизменным – ориентируйтесь по горловине.

ИЗУЧЕНИЕ ЭТИКЕТКИ

Как правило, покупая попонку, мало кто обращает внимание на этикетку. Тем не менее, там содержатся важные сведения, которые могут помочь вам сделать правильный выбор. На этикетках чаще всего содержится информация о типе ткани, ее плотности, наличии утеплителя и его весе, размере, советах по уходу и т.д.

ТКАНЬ

Сейчас на рынке представлено огромное количество типов ткани, разные производители используют разные материалы. Все описать невозможно, поэтому мы остановимся на основных попонных тканях, разделив их на подкладочные, утеплительные и внешние.

Начнем с подкладочных.

Наилучшие варианты подкладки – хлопок и современные синтетические ткани: флис, флис Polartec.

Хлопок – это натуральное волокно. Попона из хлопка мягкая, хорошо абсорбирует влагу и обладает «дышащими» свойствами. В попонах хлопок часто используют вместе с полиэстером, чтобы повысить прочность и долговечность попоны. Полиэстер – легкий, прочный искусственный материал, не сваливается, не вытягивается и не вытирается. Быстро моется

и сохнет. Хлопковые подкладки теплы, легки в уходе, комфортны для носки. Ткань хлопковых попон бывает обычно двух типов: «гладкая хлопчатобумажная» – используется, как правило, в конюшенных попонах, и «вафельная хлопчатобумажная» – используется в сушильных попонах. Хлопок собирает грязь, но в разы меньше, чем флис, а лошадиный волос не собирает вовсе. Хлопок прекрасно впитывает влагу, однако, плохо ее отводит, что может привести к ознобу лошади после активного движения.

Более-менее эффективно удастся вычищать шерсть с флисовых попон и подкладок пылесосом с насадкой типа «PetBrush» (насадка для чистки ковров от шерсти домашних животных).

Флис – это искусственное волокно. Флис обеспечивает тепло, при этом мало весит и прекрасно отводит влагу. Разновидностью флисовых тканей является флис Polartec – название целой линейки современных материалов, способных сохранять тепло тела наравне с шерстяными тканями. Но при этом флис легче, быстрее сохнет, некоторое время способен не впитывать влагу мелкого дождя и снега, хорошо защищает от ветра и отводит влагу (испарения) от тела, очень долговечен. Изделия из таких тканей функциональны

и сравнительно легки в уходе, это касается как подкладок из флиса, так и тонких «подевичных» флисовых попон.

Шерстяные (или суконные) попоны и подкладки экологичны и симпатичны, но ужасно неудобны. К ним липнет все: опилки, сено, грязь. Они пачкаются и легко рвутся, к тому же их ужасно любят мыши. Более того, шерстяные попоны немислимо тяжелеют от любой сырости. (Стоит лошади лечь один раз в опилки или на влажный грунт, и такая попона становится мокрой и тяжелой.) Сушить в центрифуге их нежелательно, при стирке они сваливаются, очень долго сохнут, ужасно садятся, превращаются в валеночек и очень скоро переходят в пользование к соседским пони. К сожалению, в смысле загрязнения те же минусы свойственны флисовым и полартековым попонам. Их «пушистые» волокна цепляют на себя все, что можно. Волосы и шерсть из таких попон вычистить очень трудно. Остается лишь следить за их состоянием и как можно чаще приводить в порядок, что продлит срок годности попоны из таких материалов. Сукно очистить от старой шерсти и перхоти еще труднее.

Синтетические подкладочные материалы с низкими отводящими свойствами, вроде дешевого полиэстера, для попон неприемлемы. Надо иметь в виду: полиэстер полиэстеру рознь, однако, отличить качественную ткань от скверной неопытному глазу тяжело. Например, к рифленому полиэстеру попон фирмы «Vucas» не пристают грязь, пыль, волосы и т. п., он очень слабо электризуется. У многих моделей зимних попон этой фирмы подкладки пропитаны антибактериальными веществами. А вот полиэстер, который предлагают в качестве подкладки производители из России и работающие на дешевый сегмент европейцы, плохо отводит влагу, чудовищно электризуется, быстро изнашивается и рвется, плюс, собирает на себя много грязи, а еще больше пота и жира (при длительном ношении).

У хороших скользящих синтетических подкладок есть еще одно преимущество – они всегда ложатся «по шерсти», лошади в попоне, которая может свободно скользить по телу, комфортнее.

Утеплительные ткани.

В качестве утеплителя для попон используется фибрифилл или полифилл, реже вата и синтепон. **Фибрифилл** является разновидностью полиэстера. Это волокно изготавливается особым образом, по виду напоминает сахарную вату. Из достоинств этого материала можно отметить хорошие теплоизоляционные качества: даже намокнув, фибрифилл сохраняет способность удерживать тепло. Количество фибрифилла в попоне измеряется в г/м² – чем больше вес, тем теплее попона.

Очень удобен и такой материал, как **термобонд**. Он похож на фибрифилл. Прекрасно восстанавливает форму, после того, например, как лошадь повалялась в попоне.

Для внешнего слоя производители чаще всего используют искусственные типы тканей.

Акрил – это искусственное волокно. К основным преимуществам акрила относят легкий вес, мягкость и хорошие теплоизоляционные качества, близкие по ощущениям к шерсти. Попоны из акрила легко чистятся, прекрасно держат форму, не ворсятся. Однако имейте в виду, что качество акрила во многом зависит от производителя: можно встретить и акрил очень плохого качества, который быстро приходит в негодность.

Полипропилен не впитывает влагу, что делает его прекрасным материалом для наружного слоя попоны. Однако имейте в виду, что полипропилен при высоких температурах может расплавиться, поэтому не сушите его в машине.

Рипстоп – используется в пополах среднего ценового сегмента. Особенностью рипстопа является его внешний вид – «шахматная доска», вы легко сможете отличить его в магазине. Рипстоп обладает высокой плотностью (как правило, от 600 до 1200 ден), то есть очень прочный, отталкивает влагу, «дышит» и не шуршит. Волокно может иметь как форму «квадратиков», так и форму «елочки», обработано так, чтобы препятствовать разрыву материала, если лошадь где-то зацепила попону. Популярный у изготовителей и долговечный материал.

Лучшая прогулочная попона сочетает в себе прочность, непромокаемость и способность «дышать». Эти свойства сегодня присутствуют в так называемых **мембранных** тканях. Принцип их устройства в следующем: капли воды, попадающие на ткань снаружи, не проникают через мельчайшие поры мембраны. Но молекулы пара, образующиеся при потении тела, с внутренней части ткани наружу проникают свободно вследствие меньшего своего размера. В результате и создается водонепроницаемость мембранной ткани снаружи и способность «дышать» (пароотводящие свойства).

Кроме того, сейчас стала популярна так называемая баллистическая ткань (**баллистический нейлон** или **Кордура**). Она используется в пополах плотностью 1200 ден и выше. Это очень плотная и долговечная ткань. Она очень прочная благодаря специальной технологии, которая была разработана для пилотов Второй мировой войны, чтобы защитить их от осколков пуль и снарядов. Однако не думайте, что надев лошади такую «непробиваемую» попону, можно бросить ее без присмотра на месяц в полях. Помните, что лошадь может все равно травмироваться, у любой попоны есть «слабое место», особенно в местах застежек и обножек. Добавлю, что баллистические ткани используются в пополах премиум-класса.

Как я уже говорила выше, попонопроизводители используют полиэстер и нейлон и для внешнего слоя. Здесь надо отметить, что полиэстер – очень прочный материал, но чем выше его плотность, тем он тяжелее. Нейлон не так прочен, но он и легче. Поэтому, полиэстер чаще используют в пополах с низкой плотностью, а смесь из полиэстера и нейлона – в пополах с высокой плотностью.

Совершенно недопустимо использование пластиково-полиэтиленовых попон, сшитых из «недышащей» плащевки, которая ничего не пропускает и под которой лошадь мгновенно взмокает и замерзает. Такие попоны – самые дешевые на рынке и, как правило, шьются кустарным способом в неких ЧП.

В заключение, несколько слов о тканях антимушных попон.

Будем откровенны, ни одна попона в мире не справится с легионами российских слепней, мух и комаров... Рекомендовать однозначно какую-либо ткань не буду. Пробовали все, комфортными на 100 % назвать ни одну не могу. Однако выбирая, ориентируйтесь на легкость такой

попоны, ведь надевать ее придется летом. Необходимо также напомнить, что ткани летних противомушных попон должны быть предпочтительно белого цвета, т.к. темные поверхности под солнцем сильнее нагреваются, но вот маску на лицо лучше выбирать темную — через нее лучше видно.

СТЕПЕНЬ УТЕПЛЕННОСТИ ПОПОНЫ

Вес утеплителя измеряется в граммах на квадратный метр. Чем больше граммов утеплителя имеет попона, тем теплее будет лошади. Большинство производителей попон используют разный вес утеплителя: от нуля до 400 граммов. Иногда попоны делят на «легкие», «средние» и «тяжелые». Хотя вес различается от производителя к производителю, но, как правило, «легкая» попона означает, что утеплитель не используется или используется в пределах 40–50 г. «Средняя» попона будет содержать около 200–220 г. «Тяжелая» — выше 360–400 г. Некоторые фирмы выпускают попоны с наполнением выше 600 г.

Как правило, попоны «средние» предоставляют вам больше свободы. Вы всегда можете «добавить» такой попоне тепла. Часто в комплекте с главной попонай идет попона-поддевка из флиса или ваты, идеально соответствующая по форме основной попоне, или же дополнительная попона покупается отдельно. К «тяжелым» попонам обычно дополнительные попоны не предлагаются, да, по сути, они и не требуются.

ПРОЧНОСТЬ ТКАНИ

Как правило, производитель указывает прочность ткани, из которой изготовлен наружный слой попоны, в денах. Западные производители обязательно указывают прочность ткани на этикетках: например, 600 D. Принято считать, что чем ден выше, тем более плотные и крепкие волокна имеет ткань, тем труднее ее повредить или порвать. Однако не все так просто. Современные способы обработки ткани и различные комбинации тканей также являются показателями ее прочности.

Обычно попоны выпускаются плотностью 420, 600, 1200, 1260–1680 ден. Попоны с плотностью ткани 1800 ден можно встретить очень редко.

Попона с плотностью 600 ден выдерживает нормальный износ на спокойной лошади, содержащейся в правильных, максимально безопасных условиях. Попона с плотностью 1200 ден имеет хорошие показатели по плотности и износостойкости, так как она в два раза превышает плотность 600 ден, но и стоит дороже. Но если ваша лошадь любит пожевать и потоптать попону, то выбирайте плотность 1260 ден и выше.

Теперь подведем итог.

Прочность тканей покрытия традиционно измеряется в денах (600 — очень прочная). Однако носкость попоны в наименьшей степени зависит и от качества швов и фурнитуры.

1. Хорошая прогулочная попона имеет водоотталкивающее дышащее покрытие и «отводящую» от тела влагу ткань подкладки, что должно быть подтверждено сертификатами качества производителя. Внимательно читайте этикетки приобретаемых попон!
2. В дорогих западных попонах используется особая технология кроя и обработки швов, которые препятствуют затеканию воды через швы под попону. Тем не менее, если лошадь находится под сильным дождем без капора, почти наверняка вода затечет с шеи на холку.
3. Прочность и свойства ткани должны быть обязательно указаны, и если в характеристике попоны ничего не написано конкретно, скорее всего, производителю нечем гордиться. Хорошая прогулочная попона не может стоить менее 250 долларов.
4. Разумеется, лошади даже в хорошей попоне нечего делать целый день под дождем, ведь для укрытия есть шелтер. Однако среди лошадей есть любители постоять под ливнем, одного такого я даже знаю лично. Целого дня под дождем и мокрым снегом со временем (некто-

рые фирмы дают гарантию на непромокаемость — 3 года) не выдержит ни одна дышащая ткань, какой бы прочной и непромокаемой она ни была, часть влаги все равно достанется подкладке и телу лошади. Помните, что лежащий на попоне мокрый снег в этом смысле гораздо «опаснее», чем дождь. Для предотвращения промокания ткань прогулочных попон необходимо периодически обрабатывать специальными водоотталкивающими пропитками, и вопрос криминальных промоканий будет снят.

РАЗМЕР

Попона должна быть подобрана четко в размер. Не покупайте попону большего размера из опасения, что можете ошибиться, и попона окажется маленькой. Большая попона оголит плечи, к тому же обязательно станет их натирать, складки уедут с положенных им мест назад на плечи, вся попона будет неудобно свисать сзади, перекашиваться, оголяя одну сторону. Вставая в ней после валяния и лежания, лошадь будет на нее наступать и, что очень вероятно, быстро порвет или, что еще хуже, запутается в ней. Также задняя часть чересчур длинной попоны имеет свойство постоянно пачкаться навозом.

Определяя размер попоны, имейте в виду, что в мировой попоноиндустрии царит полная сумятица с размерами. Разные производители берут за основу размерной линейки разные промеры. Основные производители — это американские, австралийские, новозеландские, британские и европейские. У всех свои размеры. О российских стандартах ничего не известно.

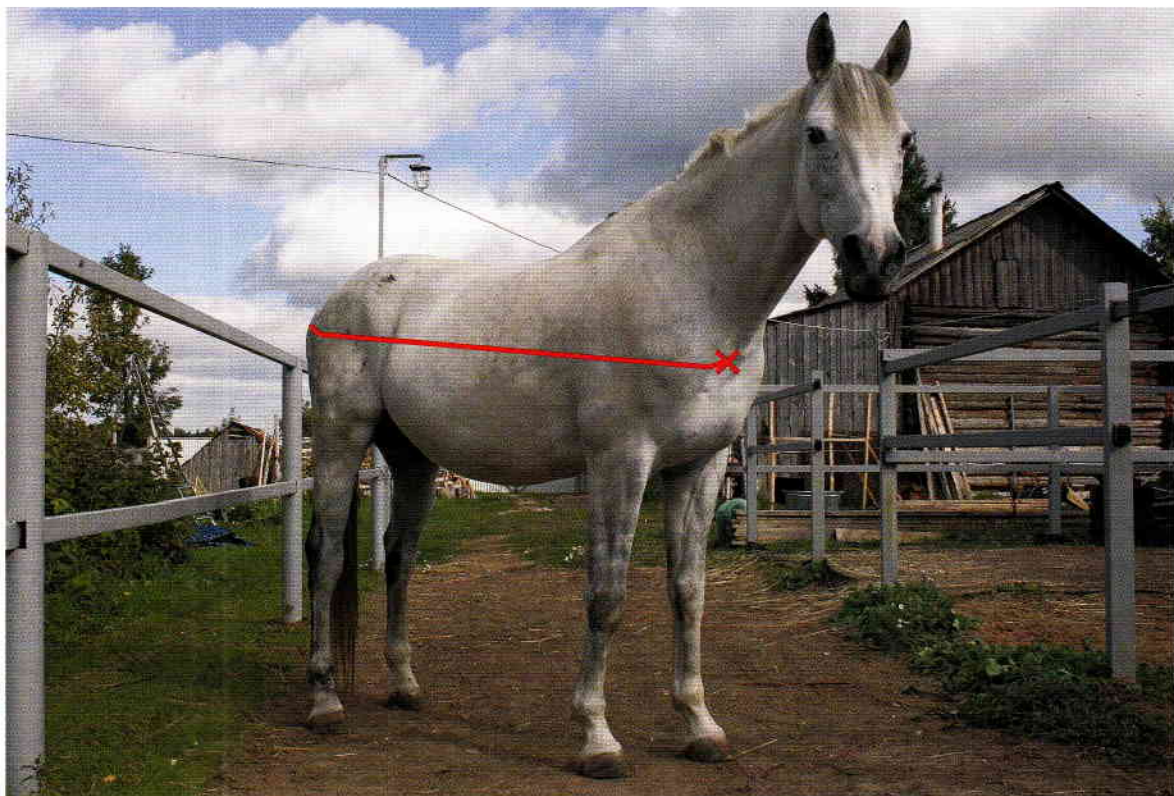
Некоторые европейские и американские производители указывают расстояние от середины груди лошади до каудального края бедра, измеряемое на уровне плечевого сустава, другие используют систему условного обозначения размеров. Обратите внимание также на единицы измерения! Это могут быть и ладони (для обозначения роста), и дюймы (футы), и сантиметры. Для разных типов попон существуют разные рекомендации от самих производителей, поэтому советую перед покупкой посетить сайт предполагаемого попонопроизводителя. Очень часто там публикуются размеры и конвертеры размеров, а также советы по подбору попон.

У австралийцев, англичан и американцев принято измерять попоны по низу. Размер наверняка будет указан в футах или в дюймах. Для измерения вам понадобится специальная измерительная лента или портновский метр. Чтобы определить размер лошади, измерения начинайте от центра груди, затем двигайтесь по боку и закончите сразу перед хвостом. Не доводите ленту до начала или середины хвоста, так вы получите слишком большой размер. Если ваша лошадь имеет промежуточный размер, будучи очень худой или имея узкую грудь, то выбирайте попону меньшего размера. Вы, скорее всего, получите правильный результат, который потом можно уточнить в таблице размеров или на сайте производителя.

Европейцы же измеряют по спине — от холки до хвоста. Размер указывается в сантиметрах. Чтобы определить размер попоны в этом случае, измерение начинайте от холки и ведите ленту до основания хвоста. К сожалению, разные попоны имеют разную «посадку» горловины, что зависит и от фасона, и конкретно от фигуры вашей лошади, потому учитывайте, что не всегда можно полагаться на подобные измерения. Для наглядности, все наши четыре лошади имеют размер 145 (6,6), например.

Помните, что размеры попон идут через интервалы в 75 мм (3 дюйма или фута). Для прогулочной попоны (особенно с капором) лучше добавить эти 75 мм для свободы движения лошади и возможности поддеть флис, например. Снимите мерки с обеих сторон лошади несколько раз. Поверьте, положение лошади при процедуре ее измерения очень сильно влияет на результат. Лошадь, когда вы снимаете мерки, должна стоять спокойно и держать голову в нейтральном

Кстати, даже если вы хорошо промерили лошадь в прошлом году, а в этом собираетесь обновить ее гардероб — не ленитесь снова достать рулетку.



Илл. 1. Обратите внимание, измерять длину попоны следует от середины груди (!), а не от плеча.
© Л. Воскресенская



Илл. 2. При измерении по верхней линии следует прикладывать портновский метр от самой высокой точки холки и до основания репицы хвоста. © Л. Воскресенская

Размер попоны (дюймы, футы)	Установление размера по низу в дюймах	Установление размера по низу в сантиметрах	Установление размера по верхней линии на европейский манер в сантиметрах (примерно)	Соответствующий рост лошади (ладони)
3'0	36	91	60	ниже 10 / Жеребенок
3'3	39	99	65	ниже 10 / Жеребенок
3'6	42	107	70	ниже 10 / Жеребенок
3'9	45	114	75	ниже 10 / Жеребенок
4'0	48	122	80	10,0–10,2
4'3	51	130	85	10,2–11,0
4'6	54	137	90	11,0–11,2
4'9	57	145	95	11,2–12,2
5'0	60	152	105	12,2–13,2
5'3	63	160	110	13,2–14,0
5'6	66	168	115	14,0–14,2
5'9	69	175	125	14,2–15,2
6'0	72	183	135	15,2–16,0
6'3	75	191	140	16,0–16,2
6'6	78	198	145	16,2–16,3
6'9	81	206	155	16,3–17,0
7'0	84	213	160	17,0–17,2
7'3	87	221	165	17,2–18,0
7'6	90	229	175	18,0

Таблица 1. Соответствие снятых мерок росту лошади.

Размер	XXS	XS	S	M	L	XL
сантиметры	105	115	128	135	145	158
футы	5'2	5'6	5'10	6'2	6'6	6'10
дюймы	62"	66"	70"	74"	78"	82"

Таблица 2. Различные системы обозначения размеров попон.

положении, однако, учтите, что ей предстоит в попоне и двигаться, потому размеры, снятые на лошади, нагнувшей голову, или отставившей ноги, тоже должны приниматься во внимание.

В общем, все запутано. Даже тщательно подобранная в размер попона, к сожалению, может оказаться «не по фигуре» лошади, поэтому в идеале попоны надо брать на примерку.

При примерке следуйте такому алгоритму:

1. Посмотрите на капор – если он едва-едва закрыл полшеи, или после того, как лошадь один раз подняла голову, и вовсе оказался в районе холки – это плохой капор. Капор так же, как и горловина, не должен мешать опускать голову, поэтому капоры «в обличку» тоже не годятся. Они мешают есть с земли и вытирают гриву. Зимние попоны должны иметь некоторый запас длины капора, который будет закрывать шею, когда лошадь опустит голову, то есть на расслабленно стоящей лошади капор должен доходить до самых ушей.

2. Проверьте горловину. Ваша рука должна легко пройти по периметру выреза или месту стыка собственно попоны с капором. Для попон без капора вырез должен приходиться на несколько сантиметров краниальнее холки, захватывая несколько прядок гривы. Горловина ни в коем случае не должна оголять холку или приходиться на ее вершину! Попросите лошадь опустить голову: в этом положении она ест, то есть проводит до 14 часов ежедневно – попона не должна врезаться в шею!
3. Оцените длину подола. Если попона заканчивается, не закрывая боков или сразу ниже них, – вряд ли она будет хорошо греть. Лучшие теплые попоны, поддевки и противомушные, как правило, снабжены клапаном-подбрюшником, закрывающим живот и грудь. Он не должен ни провисать, ни давить. В ряде случаев эту проблему легко устранить с помощью регулируемых застежек. Многие попоны обладают «фигурным подолом», что очень удобно: и живот прикрыт, и верхняя часть ног, и движения не стеснены.
4. Убедитесь, что складки на плечах расположены в правильном месте и на правильной высоте. Посмотрите, как работают плечи и предплечья лошади во время движения, убедитесь, что попона за счет складок не съезжает назад.
5. Неверно скроенный либо куций нахвостный клапан будет либо мешать поднимать хвост, либо просто не сможет защищать от дождя, снега и ветра.
6. От попон (кроме поддевочек) ни в коем случае не требуется плотно облегать тело. В области плеч, груди, бедер ваша рука должна проходить под попоной, не чувствуя никакого натяжения ткани. Таким образом, между попоной и телом образуется необходимая воздушная прослойка, обеспечивающая дополнительное тепло.
7. Не забывая о том, что в случае несоответствия размера попону придется возвращать в магазин, посмотрите, как двигается лошадь в попоне. То, что идеально сидит на ровно стоящей лошади, может сбиться и перекошиться после первых пяти минут движения, а ведь лошадь еще будет в ней валяться...

Некоторые недостатки вы сможете поправить подгонкой ремней или даже ушиванием вытачек, но ничто не сделает попону из плохой ткани или дурно скроенную удобной и функциональной!

ВЫБОР ПОПОНЫ

Итак, разобравшись со всеми теоретическими аспектами выбора попоны, приступим к практике.

Список полного гардероба на лошадь приведен в **таблице 3**.

Попон каждого типа (кроме плащевой) необходимо иметь по две: одна из пары может порваться, намокнуть, испачкаться — и это не должно стать поводом надевать на лошадь несоответствующую погоде попону.

Если лошадь долго находится в одной и той же попоне, это, скорее всего, приведет к вытиранию шерсти в определенных местах. Поэтому лучше, чтобы две попоны одного типа (одной степени утепления) были разного фасона – сможете чередовать их.

Некоторые производители предлагают такую штуку, как «попонный нагрудник», надеваемый под попону «от потертостей», образуемых плохо сидящей попоной. Разумеется, к таковым лучше не прибегать, а использовать только удобные и нигде не натирающие попоны.

Две попоны одного типа и разного фасона лучше чередовать через день. Тем более, больше лошадь все равно в одной попоне не проходит – попоны быстро отсыревают и осаливаются от тепла тела, становятся влажными, теряются их теплоизоляционные свойства, а это совершенно недопустимо. Поэтому после того, как лошадь походила в попоне, попону надо просушить.

Тип попоны	Материал/назначение	Количество
Хлопковая попона (сушильная)	«Банная» из ткани типа «вафельной» для высушивания после мытья (в холодное время мытье противопоказано) или летом после холодного ливня и т.д.	1–2 шт.
Попона-«поддевка»	Из мягкого материала типа шерсти, флиса, флиса Polartec и прочих современных аналогов для поддевки под более теплые попоны или на сухой прохладный день ранней осенью.	1–2 шт.
Противомушная попона-сетка с капором и шапочкой на лицо	Для защиты от летающих насекомых.	1 шт.
Попона-плащ	Таковыми попоны обычно прикрывают лошадь, когда ведут ее до манежа под проливным дождем.	0–1 шт.
Легкая прогулочная (непромокаемая) попона на очень легкой дышащей подкладке, лучше – с высокой горловиной или капором	На морозящий дождь ранней осенью, весной.	1–2 шт.
Прогулочная (непромокаемая) попона	На тонком сукне, флисе или тонком синтепоне с подкладкой на холодные дни весны и осени.	2 шт.
Теплая демисезонная прогулочная (непромокаемая) попона	На синтепоне или вате (250 г утепление) без капора или с отстегивающимся капором или с высокой горловиной на весну, осень и нехолодные зимние дни. Для выхода на прогулки в очень холодные дни под такую попону надевают еще и поддевочку.	1–2 шт.
Очень теплая прогулочная (непромокаемая) попона	Минимум 450 г утепление с теплым капором до ушей, клапанами на хвост и желательно под живот. На зиму надевается при температуре от –5 °С мороза и ниже.	1–2 шт.

Таблица 3. Гардероб лошади.

Это важнее стирки! Грязь снаружи лошадь не волнует, это вопрос строго эстетический. А вот промокшую, даже просто влажную попону на лошади нельзя оставлять никогда.

Владельцам лошадей, страдающих «сладкой чесоткой», различными дерматологическими заболеваниями, аллергией на укусы насекомых необходимо иметь в гардеробе попону, закрывающую все тело по максимуму (разновидность противомушной попоны с повышенной степенью защиты). Товар в наших краях редкий, заказывайте на Западе.

Заранее продумайте, составьте и повесьте на дверь денника схему одевания лошади при разных погодных условиях (см. таблицу 4), так, чтобы если вас нет дома или ваша лошадь живет не с вами, а на постоянной конюшне, конюху не было бы необходимости выбирать попоны на собственное усмотрение.

Помните, что все подбирается строго индивидуально в зависимости от влажности воздуха, силы ветра, времени, проводимом на улице, необходимости ночевать на холоде, количества сена в рационе, упитанности лошади, желания двигаться, степени оброслости и т.д.

Проверяйте адекватность выбранной попоны текущему температурному режиму: погода – штука изменчивая. Полностью снимать попоны при правильно построенном распорядке дня приходится хотя бы дважды в сутки: на занятия – раз, на чистку и осмотр – два. Это минимум.

В дождливую или снежную погоду проверяйте, чтобы попона не промокла – все усилия согреть лошадь сырой попоной будут тщетными! Проведите рукой под попоной – лошадь

Температура	Погодные условия	Тип попоны
от +10 до +5°C	умеренный ветер или дождь	прогулочная попона на х/б-флисовой подкладке
от +3 до -3-5°C	сухо, безветренно	прогулочная попона на флисовой подкладке или на синтепоне, сукне
от +5 до -3°C	ветер и дождь	прогулочная попона с капором или без на флисовой (или аналогичной) подкладке + капор + поддевочная (по необходимости)
от -5 до -10°C	без ветра	демисезонная попона (около 200 г утеплителя) с поддевкой или зимняя попона 400 г утеплителя с высокой горловиной или капором
от -5 до -10°C	с ветром и мокрым снегом	зимняя попона (400 г утеплителя и более) + высокий капор с утеплителем
от -10°C и ниже	при любых осадках или отсутствии оных	теплая зимняя попона (от 400 г утеплителя) + капор (200 г утеплителя) + по необходимости поддевка

Таблица 4. Схема одевания лошади (для 5-летней лошади средней конституции (русская верховая, буденновец, украинская порода и т.д.) и нормальной упитанности, проживающей в северо-западном регионе)).

должна быть сухой и теплой. Проверять лошадь в попоне (как, впрочем, и без нее) надо хотя бы несколько раз в день: тут чем чаще, тем лучше.

Следите постоянно, чтобы лошади было комфортно, чтобы ничего не терло, не порвалось, не сползло.

Разные лошади по-разному реагируют на первое надевание попоны. Некоторые сами подставляют бок, чтобы их скорее согрели, другие яростно сопротивляются и на всякий случай уничтожают попону зубами и копытами. Таким лошадям надо просто дать время привыкнуть к наличию попоны, объяснить, что она безвредна (убедитесь в этом сначала сами, вдруг портниха оставила в подкладке иголку!), а процесс одевания не неприятен, и очень скоро она оценит все преимущества попононошения.

Скорее всего, разом сформировать попонный гардероб не получится – найти в России достойные попоны не так просто. Качество материала, как правило, легко определяется ценой, а вот удобства фасона, к сожалению, цена не гарантирует. Поэтому при выборе попон необходимо руководствоваться следующими объективными критериями.

Капор: лучший – штатный, доходящий до ушей и отстегивающийся (на липучках или молнии) или встроенный (при условии очень качественного покроя). Попоны цельнокроенные с капором и маской (такие встречаются) – вещь неудобная, ведь лошадь должна есть с уровня земли, а любой капор, надетый на лицо, стягивает всю попону вперед либо просто не дает лошади нагибаться. Покупать капоры отдельно (от попоны другого производителя) тоже не рекомендую – держаться не будут гарантированно – придется подгонять с иголкой в руках, а любой шов на спине – гарантия протечек. Для попоны, в которой лошадь может оказаться под дождем, как разумеется и для зимней, – наличие капора обязательно.

Капор-маска на лицо, закрывающий ушки и имеющий вырезы для глаз, может пригодиться, однако, без него можно и обойтись. Как правило, такие капоры неудобны лошади, потому как процесс жевания неминуемо заставляет такой капор съезжать на сторону или вытирать шерсть на нижней челюсти. Цельнокроенный шейный и лицевой капор тоже никогда не приобретайте! В таком капоре невозможно есть с земли.

Горловина: самое проблемное место. Если у лошади тонкая шея с низким выходом, ей необходимо точно подбирать размер, а лучше брать попону на примерку. Зимние попоны,

как правило, имеют высокую горловину. Слишком высокий вырез горловины может мешать лошади комфортно опускать голову к земле для еды. Слишком низкий вырез будет либо оставлять открытой холоду грудь лошади, либо приводить к сползанию всей попоны назад с последующим врезанием горловины в шею, создавая неудобство при еде и движении.

Великолепны попоны с полукапором, которые закрывают половину шеи как бы «воротником» (удлинением верхней части спинки попоны к шее) – они лучше сидят, не вытирают холку, а главное, лучше защищают от холода.

Плечевые складки для свободного выноса ног: традиционно располагаются производителями почему-то на боку. На самом деле, чем ближе они к груди – тем лучше. Слишком высокие складки тоже «утаскивают» попоны назад. Однако на рынке появилась попона Bucas, высокие складки которой находятся на уровне холки! Производитель утверждает, что это самое удобное, что может быть, и, скорее всего, это действительно так.

Нахвостный клапан: хорошо, если над репицей есть большой клапан-«юбочка». Правильная «юбочка» имеет складки, что позволяет лошади бесппроблемно поднимать хвост, в то же время сохраняя попу прикрытой. Многие попоны вместо «юбочки» имеют куцей топорщащийся квадратный кусочек ткани, который не обеспечивает должной защиты ни хвосту, ни бедрам. Задача нахвостного клапана – не только прикрывать репицу, но и удерживать на месте полы попоны, не давая возможности ветру их раздуть.

Застежки: должны быть правильно расположены. На груди лучшая форма – карабины, на подбрюшных ремнях – только плоские застежки, не мешающие лошади лежать. Пряжки лучше использовать только для регулировки длины нагрудных ремней в сочетании с их основными застежками – карабинами. Пряжка как самостоятельная застежка неудобна, т. к. сильно затрудняет и удлиняет процесс надевания и, что может быть хуже, в случае экстренного снятия попоны. В то же время застежки без возможности регулировки длины ремней серьезно понижают ваши шансы подобрать попону в размер. Однажды подобрав правильную длину ремней, вы сможете пользоваться ежедневно только карабинами.

Напоминаю, что время от времени размер всех ремней надо перепроверять. Если вы решили поддеть еще одну попону, то ремни следует ослабить.

Обножки: не всегда нужны, но если есть, должны быть регулируемы. Кроме того, эластичные обножки лучше, чем просто тесьмяные – последние иногда причиняют травмы, сдирая нежную кожу в случаях, когда лошадь встает, попав в обножку копытом. Нужно очень точно подгонять длину обножек. С одной стороны, они не должны плотно прилегать к нежной коже внутренней поверхности бедра, что будет раздражать лошадь и натирать кожу одной из ног в случае сползания попоны на сторону, с другой – они ни в коем случае не должны болтаться: очень велик риск попадания в ремни ногами при вставании после лежания или валяния.

Швы: учитывая количество времени, проводимого лошадью в попоне, а также тяжесть наиболее теплых попон, швы должны быть обработаны так, чтобы не натирать кожу, и располагаться в местах, мало соприкасающихся с телом лошади (либо защищенных дополнительными слоями ткани). Для прогулочных попон (а в конюшне лошадь не должна нуждаться в одежде!) обязательным условием является отсутствие шва по спине. Такой шов непременно станет лазейкой для проникновения под попону влаги и сведет на нет все ваши усилия по защите и утеплению. Если видите попону со швом на спине – знайте, что это не прогулочная, а конюшенная попона.

Прекрасны поддевичные попоны, которые закрывают грудь и живот и шею, а спереди имеют молнию. Такие попоны хорошо держатся без обножек и застежек под основной. К тому же в них удобно водить лошадей от манежа до конюшни и наоборот.

Надевая попону, соблюдайте несколько правил:

1. Не возите попоной по телу лошади, особенно против шерсти. Лучше сначала накинуть ее чуть вперед, а потом сдвинуть к крупу.
2. Следите, чтобы горловина не впивалась в шею и плечи. Если такое происходит, вы либо неверно отрегулировали ремни застёжек, либо этот фасон вашей лошади не подходит.
3. Длину всех ремней следует отрегулировать один раз на ближайший сезон, а потом уже только застегивать карабины, не утомляя лошадь. Правда, это не исключает необходимости регулярно проверять, не изменились ли формы лошади, не нуждается ли она в перерегулировке ремней, а то и смене фасона попоны.
4. Подбрюшный ремень должен отходить на пару сантиметров от тела. Слишком отпущенный ремень повышает риск попадания в него ног при валянии, слишком короткий в «лучшем случае» создает лишнее беспокойство лошади, в худшем – натирает и врезается ей в кожу.
5. Подхвостный ремень – печально известный раздражитель, особенно, если он оказывается запачканным навозом. Пользоваться таким приспособлением не рекомендую. Хорошо скроенная попона держится на месте даже без обножек, тем более без подхвостника.
6. Если пользуетесь обножками, не забывайте их перекрещивать между собой под пахом (левая обножка на левую застёжку, но переплетена с правой обножкой). Так вы снизите вероятность того, что лошадь может попасть в них ногой при вставании. Перекрещенные обножки меньше соприкасаются с нежной кожей внутренней стороны бедра, когда лошадь двигается. Закрепленные крест-накрест обножки также помогают удерживать попопу на месте.

Но помните, что риск травм остается всегда, даже в самой лучшей попоне, поэтому не оставляйте лошадь без присмотра!

УХОД И ХРАНЕНИЕ

Лучше избегать стирок и особенно высушивания попон в барабанах стиральных машин. Рекомендую пользоваться химчисткой. Старайтесь очищать попоны щеткой и очень тщательно высушивать, например, в помещении котельной.

Внимательно читайте рекомендации производителей по уходу. При неправильной стирке попоны могут начать протекать, особенно, если использовать обычные средства для стирки. Кстати, стирать большие попоны чрезвычайно сложно, в химчистки их часто просто отказываются брать – и это большая проблема. Да и вообще стирка – главный враг попон. Стирайте их как можно реже. Наполнитель-утеплитель может свалиться, истончиться или сбиться в комья. Сама попоны может сесть.

Если все же приходится попоны стирать, то сначала очистите наружную сторону попоны от излишков грязи, а подкладку пропылесосьте. Будьте готовы к тому, что большая теплая попоны может не влезть в обычную бытовую стиральную машину: придется либо стирать руками, либо приобретать машину с загрузкой на 10–20 кг. Но каким бы способом вы ни стирали – старайтесь выбирать гипоаллергенные порошки и хорошо прополаскивать, что, правда, очень сложно сделать. Приобретите специальные средства для стирки и обработки попон. Водоотталкивающие пропитки продаются в конных магазинах, но можно пользоваться и пропитками для человеческой одежды. Стирайте только в холодной воде (стирка в горячей воде может повредить защитные водоотталкивающие свойства ткани). Дайте попоне высохнуть естественным образом, не сушите в машине. И помните, что попоны (особенно шерстяные) очень часто садятся после стирки!

Перед хранением попоны обязательно следует выстирать или вычистить и просушить. Если вы уже вошли в нормальный ритм попононошения, вряд ли у вас на руках окажутся попоны с разорванными ремнями и сломанными карабинами, однако, еще раз осмотрите все на предмет начинающихся разрывов, протертостей, расхождения швов. Некоторые поломки можно отремонтировать. Если попона еще на гарантии – не стесняйтесь связываться с изготовителем. Серьезные попонопроизводители, как правило, имеют линию товаров по уходу за своими попонами, продают ремонтные наборы.

Хранить попоны следует в свернутом виде или на специальной вешалке подальше от сырости и мышей. Хорошие производители в комплекте с попоной дают и специальный чехол для хранения/транспортировки попоны.

Всегда читайте инструкцию по уходу за попоной! И следуйте рекомендациям производителя!

Перед началом сезона достаньте все попоны и примерьте их – за полгода лошадь могла вырасти, потолстеть, похудеть, развить мышцы. Иногда этот вопрос можно решить, отрегулировав ремни. Иногда требуется новая попона.

ЛЕТНИЕ ПОПОНЫ

Особого упоминания заслуживают летние попоны.

Летние проблемы лошади, возможно, не так очевидны, как зимние, но только до того момента, как вы впервые столкнетесь со «сладкой чесоткой» или просто попытаетесь провести урок с лошадью, взвинченной и издергавшейся за день в попытках спастись от слепней и мошкары...

Попона-сетка не даст стопроцентной гарантии, что лошадь будет защищена от всех насекомых, но позволит снизить риск неприятных последствий их атак, в том числе избежать усталости и нервозности лошади, вынужденной три четверти суток бороться с кровососами.

Одно из самых распространенных заболеваний, возникающих как реакция на укусы мошки *Culicoides spp.* и некоторых других видов мошкары – чесотка. После укусов у лошади начинается жуткий зуд, как правило, на дорсальных поверхностях. Лицо, уши, шея, грива, круп и репица хвоста чешутся больше всего, поэтому лошадь может стирать себе до мяса и язв гриву и хвост о заборы, стены и кормушки. При остром протекании заболевания лошадь очень беспокойна. Как правило, зуд усиливается утром и вечером. Лошадь становится раздражительной, худеет, не способна адекватно реагировать, постоянно чешется. Грива и репица быстро вытираются, под волосом можно обнаружить болячки, экссудат, кожа может сходить стру皮ями вместе с шерстью. В случаях, когда заболевание носит хронический характер, кожа в районе гривы и репицы становится похожей на слоנוвую, от постоянных расчесов образуются грубые рубцы, шерсть не растет, хвост становится похожим на крысиный. Заживают такие проплешины только зимой. В отдельных случаях требуется серьезное лечение, включающее антигистаминные препараты и/или кортикостероиды.

Использование специальных попон, полностью закрывающих тело и лицо, может предотвратить подобные проблемы у склонных к заболеванию лошадей. Такие попоны имеют резиночки на ногах, клапан на животе, плотный капор на шею и лицо и вообще обтягивают (запеленывают) все тело лошади достаточно плотно.

Противошумные попоны стоят несколько особняком от попон прочих типов, главным образом из-за специфики применяемых в них тканей. Данные материалы представляют собой сетчатую либо тонкую, почти прозрачную светоотражающую ткань или пластиковую сетку

обязательно с капором и, как правило, подбрюшником. В комплект к попоне или отдельно приобретается капор-маска на лицо и уши. Такие маски помогают оградить глаза от мух, которые очень любят выделения из глаз. Ни одна из противомушных попон не является панацеей, потому посоветовать что выбрать — сетку или ткань — не могу. Под всеми противомушными попонами бывает и жарко, и некомфортно. Выбирая, ориентируйтесь на фасон.

Важно научиться правильно подгонять такие попоны и особенно капоры по размеру, чтобы одновременно и максимально обезопасить лошадь от насекомых и не причинить дискомфорта. Залетевшая под маску муха или слепень причинит лошади куда больше беспокойства, чем муха, свободно летающая.

Сама по себе противомушная попона обеспечивает защиту лошади не в полной мере, поэтому иногда приходится опрыскивать ее предварительно репеллентом. Для обработки попоны советую засунуть эту самую попону в полиэтиленовый мешок, напыскать туда репеллент и быстро закрыть. Выбор конкретного репеллента — личное дело каждого. По характеру действия репелленты делятся на те, что отпугивают насекомых (собственно, репелленты) и те, что их убивают (инсектициды). Вторые вернее, но и токсичнее. В идеале, нормальный состав должен соединять в себе и то, и другое действие, а мы должны наносить такой репеллент не на кожу и шерсть, а на попону.

Разумеется, эта вся химия токсична и не должна вдыхаться лошадью. На лошадь рекомендую наносить исключительно растительные репелленты. ВСЕГДА проводите обработку попон только вне помещения! Применяйте агрессивные репелленты только в крайнем случае, когда видите, что количество слепней не дает лошади передохнуть, раздражая и мучая ее. Не применяйте репелленты, если лошадь в попоне, а вокруг летают три комарика. Помните, что в шелтер слепни практически никогда не залетают!

Следите за тем, чтобы репелленты не попадали в воду и еду!

Репелленты на основе природных средств крайне редко вызывают аллергии и весьма экологичны, но эффект от них несравнимо ниже. Неплохи некоторые «человеческие» репелленты, особенно те, что разрабатываются для детей.

Если пользуетесь даже очень гипоаллергенным репеллентом и наносите его непосредственно на шерсть и кожу, НИКОГДА не разбрызгивайте его в области ноздрей, губ и глаз. Для нежных областей — лица, вымени, гениталий производятся специальные роликовые репелленты. В крайнем случае, наносите средство ватным тампоном.

ФИРМЫ-ПРОИЗВОДИТЕЛИ

Через мои руки прошли десятки попон, и самыми качественными и надежными оказались демисезонные попоны **Bucas** (и я клянусь вам, что это не продакт-плейсмент!). Сейчас им по 15 лет — носим, и ничего! Они имеют тефлоновое непромокаемое и непродуваемое, зато отлично «дышащее» покрытие. Горловина у них удобная, располагается чуть выше холки, утеплитель (и он же подкладка) — из тонкого сукна, который за годы носки разумеется, собрал на себя кучу лошадиной шерсти, вычистить которую просто нереально, но снаружи попоны как новенькие. За все годы ни один карабин не сломался, ни один ремень не оторвался. Bucas вообще дает пожизненную гарантию на фурнитуру. Попоны не выцвели и не потеряли форму. Оптимальны для осени и теплой зимы. Еще одним доказательством того, что это не реклама, является то, что Bucas таких больше не делает.

Очень хороши и удобны попоны фирмы **Weatherbeeta**, но купить их в России не легче, чем Bucas. Лично я не имею к ним ни одной претензии. «Садятся» на всех стандартных лошадей великолепно, в эксплуатации не возникает никаких проблем.

Неплохие и легко добываемые попоны **Amigo**, **Eskadron**, **Horse Comfort**. Однако здесь модель на модель не приходится, и перед покупкой каждую следует основательно «прогнать» по всем пунктам придирчивой оценки: какие-то потребуют небольших доделок, какие-то подойдут сразу.

Последнее время в России пользуется популярностью бренд **Horze**. Это финский производитель, ориентированный на создание линейки попон экономкласса. Horze, по их собственному заявлению, думают прежде всего о цене. Совместить это с качеством у них порой получается, а порой – нет. Если есть необходимость срочно купить попону в условиях ограниченных средств, этот вариант подойдет, но будьте готовы к масштабным переделкам и починкам. Те попоны, что с невысокой шеей, непременно сползают назад, вытачки расположены неудачно и слишком высоки, верхние карабины на груди сломаются примерно через 4 месяца носки. Помимо собственных попон, Horze предлагают аналогичные модели других финских производителей с достаточно демократичной ценовой политикой, например, **FinnTack**.

Чего не стоит приобретать ни при каких обстоятельствах – так это результат деятельности всяких коммерчески озабоченных швей-самоучек, объединяющихся в труднопроизносимые бренды и обслуживающих самый дешевый сегмент попонного рынка. Такие попоны недалеко ушли от нищенских байковых одеялец – рабочих «костюмов» прокатных лошадей... Типичным примером является московская контора Impi. Дождевые попоны либо промокают, либо не пропускают влагу снаружи, но зато создают парниковый эффект внутри, в общем, лошадь в любом случае оказывается мокрой. Остерегайтесь слов «непромокаемая плащевка» или «ветрозащитная ткань» на этикетке. В зимних, из-за фасона капора, невозможно есть. Пряжки-карабины дешевенькие – силуминовые, легко приходящие в негодность... Правда, плохому качеству соответствует низкая цена, только вот кому нужна пусть даже очень дешевая попон, которую нельзя надеть на лошадь?

В общем, нет смысла перечислять все фирмы, прочитав эту брошюру, вы будете в состоянии самостоятельно оценивать достоинства попон всех мастей.

В заключение скажу, что лошадь надо одевать хорошо! Тепло, комфортно, надежно, эстетично. О том, что это дорого – говорю спокойно, лошади вообще дорогое удовольствие, и экономить на попоне не советую: лучше сразу купить дорогую, которая прослужит 10–15 лет, чем раз в год брать по дешевой и неудобной. Нет таких денег – возьмите кредит. Чем дороже попон, тем она долговечнее. Чем лучше она подобрана, тем меньше доставит проблем и лошади, и вам.

Хочу выразить надежду на то, что все вышесказанное поможет вам составить оптимальный гардероб для вашей лошади.



Илл. 3. Удобные застежки – регулируемые ремни с карабинами, хорошая посадка горловины, прекрасная длина. © Т. Малолетко



Илл. 4. Не юная, но видимо практичная попона с неудобными, но крепкими застежками и тесноватой горловиной. © Е. Демкович



Илл. 5. Не самая плохая попона, но явно не по размеру, непонятно, почему ремни не отрегулированы по длине, ведь такая возможность есть. Попона переезжает назад и теснит плечи, создавая явный дискомфорт. © С. Горвая



Илл. 6. Правильно расположенные и удобные застежки. При таком крое и шея опускается беспрепятственно, и ноги поднимаются легко. Хорошая посадка горловины. Для прогулочной попоны не хватает длины, так как попона эта конюшенная. © О. Гришко



Илл. 7. Попона Bucas сама по себе очень хороша, но явно не годится этой лошади. Обратите внимание, как врежется верхняя кромка горловины в шею, как вздыблена попона на груди, что свидетельствует о несоответствии размера горловины шее лошади. Застежки удобны, но не имеют регулирования длины ремней. Попона не имеет запаха на груди. Попоны такого фасона надо очень тщательно примерять перед покупкой. © С.Горова



Илл. 8. Тонкая летняя попона плохо сидит на груди, однако, не только по причине несоответствия размера, но и по причине дурного покроя. © С. Харюшина



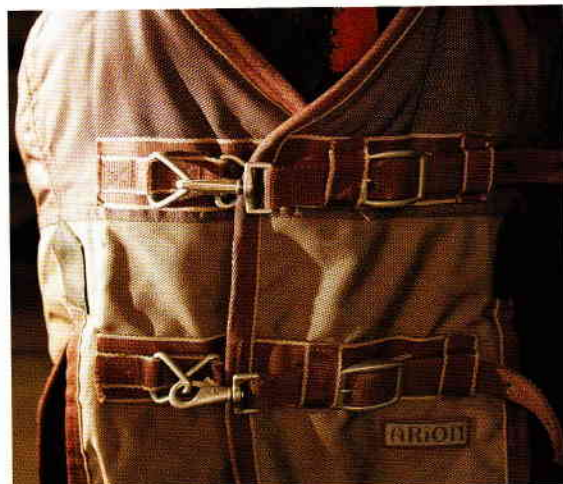
Илл. 9. Правильно отрегулированные ремни. Попона выбрана по размеру и сидит неплохо для своего ценового сегмента. © Е. Демкович



Илл. 10. Отличная попона из крепкой мембранной водонепроницаемой ткани. Идеальна для прогулочной попоны, однако, ей все же не хватает карабинов на груди. © Е. Демкович



Илл. 11. Удобные застежки, но обратите внимание: попона не имеет на груди даже минимального запаха! © Nevzorov Haute Ecole



Илл. 12. Очень удобные застежки на груди. С помощью пряжек регулируется размер, а для застегивания используются карабины. © Nevzorov Haute Ecole



Илл. 13 а–d. Вот так выглядит фирменная застежка Bucas. Действительно удобно, однако, невозможность подогнать размер горловины под конкретную лошадь усложняет подбор при покупке, обязательна примерка. © С. Горовая



Илл. 14. Bucas. Хорошие застёжки для надёжности прикрыты липучками, это действительно удобно. © Л. Воскресенская



Илл. 15. Неудобные во всех отношениях застёжки ужасной попоны. © Н. Быкова



Илл. 16. Неверно расположенные ремни, не по середине живота, а почти в паху, свидетельствуют о том, что попона велика. Обратите внимание, как свисают фалдами полы попоны в районе бедер. © Н. Быкова



Илл. 17. Слишком свободно свисающие ремни – опасно. © Е. Демкович



Илл. 18. Застёжка-карабин под животом облегчает жизнь человеку, но когда лошадь ложится, такой карабин неминуемо будет впиваться в живот. Используйте только плоские замки на застёжках в области живота. Карабины незаметны на груди. © Nevzorov Haute Ecole



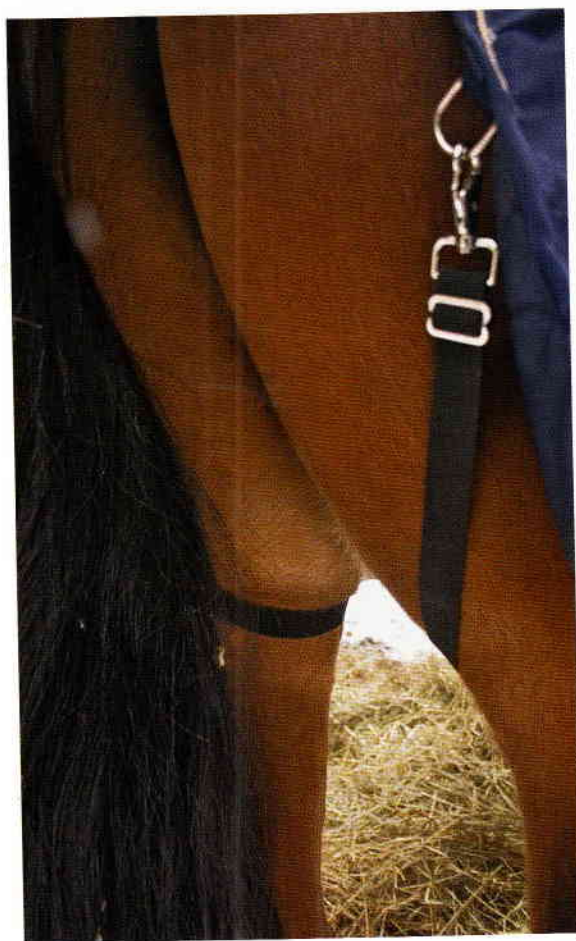
Илл. 19. Традиционный и самый удобный тип застёжек под животом крест-накрест. Такая застёжка минимально чувствительна, когда лошадь ложится на левый бок. © Nevzorov Haute Ecole



Илл. 20. Обножечные ремни слишком длинные, следует их укоротить. © Е. Демкович



Илл. 21. Верное расположение и натяжение обножек. © С. Харюшина



Илл. 22. Неправильное расположение обножек. Застегнутые индивидуально вокруг каждой ноги обножки слишком туго натянуты и могут явиться причиной травм. © Е. Сахарова



Илл. 23. Верное, но слишком тугое расположение обножечных ремней. © Е. Сахарова



Илл. 24. Плохо скроенный топорщащийся нахвостный клапан. Он не удерживает полы попоны на месте, сама попона велика на размер. © С. Харюшина



Илл. 25. Типичный неплохой нахвостный клапан попоны, которая велика на размер. © С. Спартанцева



Илл. 26. Вот этот нахвостный клапан идеален. Ветер не поддувает, хвост поднимается легко, ничто никуда не переезжает. © Nevzorov Haute Ecole



Илл. 27. Конюшенная попона, утепленный клапан ей бы не помешал. © О. Гришко



Илл. 28. Попона велика, потому нахвостный клапан расположен ниже, чем положено, а полы попоны расходятся в стороны. © Е. Демкович



Илл. 29. Странный нетипичный нахвостный клапан, скроен «не очень». Однако закрывает лучше, чем маленький. © С. Горовая



Илл. 30. Удобный просторный капор и удобная застежка на липучках, удобная горловина, хороший крой. Обратите внимание, где расположены складочки-вытачки и какая у них высота. Они расположены в идеальном месте для выноса ноги. Очень удобно. © Nevzorov Haute Ecole



Илл. 31. Штатный пристегивающийся капор хорошо сидит, не создавая лошади дискомфорта при наклоне головы. © Е. Демкович



Илл. 32. Хороший цельнокроеный с попоной капор. Идеальный вариант. Лошадь нагибает голову, капор не стесняет ее движений и закрывает шею до ушей. © Н. Хабарова



Илл. 33. Отличный встроенный капор, обратите внимание, что под ганаши капор подкроен так, чтобы не создавать дискомфорта. © Е. Демкович



Илл. 34. Полагаю, этот фасон попоны не требует комментариев. © Н. Быкова



Илл. 35. Попона уехала назад в том числе благодаря плохо скроенным складкам-вытачкам. Ворот не просто тесен, а впивается в горло ремнями. Носить такую попону нельзя. © Л. Воскресенская



Илл. 36. Расстегнутый и отвернутый капор некачественной попоны криво висит, создавая травмоопасность, плохие неудобные и слабые застежки. Все переехало, чего не должно происходить с попоной даже после активного валяния. © Т. Малолетко



Илл. 37. Попона, ненужная по сути; она слишком тонка для осени и слишком толста для лета. © Л. Воскресенская



Илл. 38. Попона «с чужого плеча». Неудачный вариант. Плечи стеснены уехавшей назад попоной, складочки тоже переехали и лишь усугубляют проблему, шея, плечи оголены; при таком варианте под попоноу затекает вода; спереди попоноа натирает кожу и вытирает шерсть, а сзади висит фалдами. Размер явно не подходит, и потому владелец решил притянуть полы попоны к телу троком, который никогда не помогает. © О. Гришко



Илл. 40. Неплохая прогулочная попоноа, однако, имеет ряд недостатков. Такие застежки-ремни под животом очень трудно застегивать, так как их надо вставлять в специальные отверстия. Это придумано, чтобы попоноа могла быть длиннее без подхвата под ляжками в области живота. Ворот слишком тугой для свободного наклона головы и еды. © Н. Хабарова



Илл. 39. Очень хорошая попоноа, очень надежные крепления, не промокает под дождем, в меру теплая. На тонком сукне. Именно такими попоноами мы и пользуемся уже 12 лет. © С. Hougaard



Илл. 41. Обратите внимание, что происходит, когда горловина слишком широка. О некомпетентности владельца лошади свидетельствует также наличие недоуздка и забора-«электропастуха». Напоминаю, что оставлять на лошади недоуздок в поле или деннике ни в коем случае нельзя – это крайне опасно, так как лошадь может зацепиться им за что угодно и травмироваться. Одной из самых страшных травм является разрыв мышц бедра в результате попадания копыта задней ноги в недоуздок при почесывании! © С. Hougaard



Илл. 42. Недорогая конюшенная попола. Слишком коротка для прогулочной, слишком высокая горловина, не позволяющая лошади есть с земли. © Е. Демкович



Илл. 43. Конюшенная попола. Хотя размер выбран верно, плохой крой горловины не позволяет лошади комфортно нагибать шею, холка не прикрыта. Ну и, разумеется, будучи конюшенной, попола промокает. © О. Гришко



Илл. 44. Конюшенная попола коротковата, но имеет очень комфортную застежку на груди, расположенную в правильном месте. © О. Гришко



Илл. 45. Попола коротковата (мала, как минимум, на размер), капор пристегивается отдельно, вариант неплохой, но штатный капор на молнии или липучках всегда лучше сидит. © Е. Сахарова



Илл. 46 а–б. Попола велика на размер, обратите внимание на то, как свисают и оттопыриваются ее полы на крупе. При движении лошади она натягивается на груди, явно создавая дискомфорт. Но вообще попола конюшенная и для движения не предназначена. © Т. Малолетко



Илл. 47. Такая горловина очень удобна, однако, сама попона сидит скверно. © Т. Малолетко



Илл. 48. Попона хорошо сидит на груди и плохо на крупе, так как велика. © Т. Малолетко



Илл. 49. Немного великовата, но качество попоны и кроя горловины компенсируют этот недостаток. © С. Горовая



Илл. 50. Обычная нормальная комфортная конюшенная попона идеально подобрана по размеру. © С. Харюшина



Илл. 51. Клапан позволяет свободно поднимать хвост, размер выбран верно. © Л. Воскресенская



Илл. 52. Конюшенная попона средней ценовой категории, размер выбран верно. © Л. Воскресенская



Илл. 53. Цельнокроенный капор можно отворачивать в более теплую погоду. © Л. Воскресенская



Илл. 54. Попона велика и уезжает назад, стискивая и натирая грудь и плечи. © Т. Малолетко



Илл. 55. Флисовая попона, хорошо подобранная по размеру. © Т. Малолетко



Илл. 56. Обычная флисовая попона, слегка великовата в области репицы. © Т. Малолетко



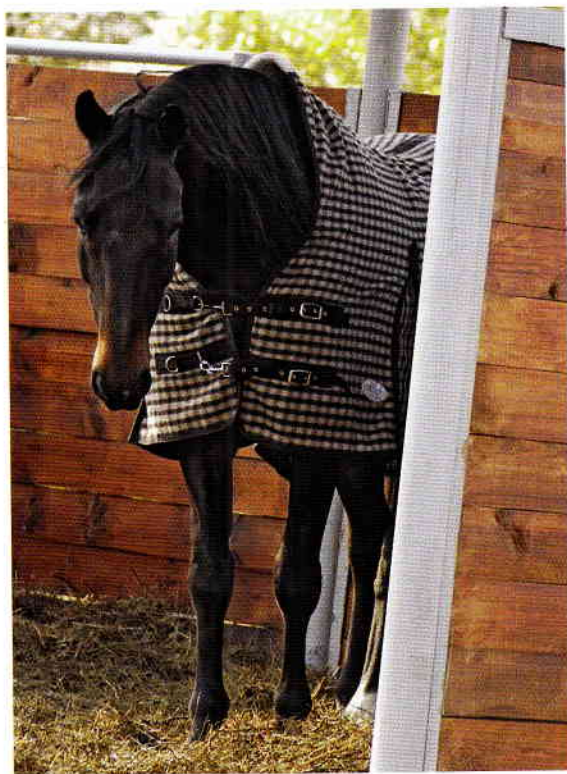
Илл. 57. Не покупайте попоны из тонких шуршащих тканей, которые с внутренней стороны имеют белый цвет. Такие ткани не прочны и не дышат. © С. Спартанцева



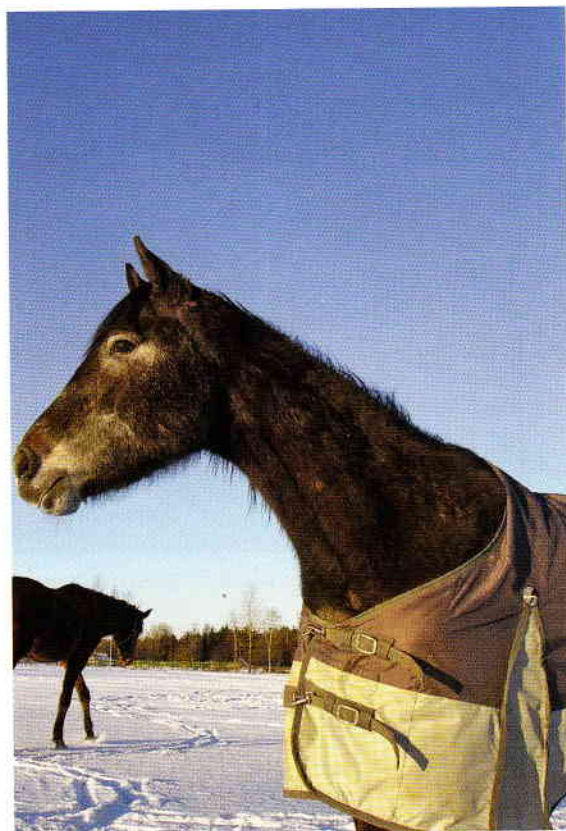
Илл. 58. Самодельная попона. Без комментариев. © Е. Демкович



Илл. 59. Типично скверно пошитая попона (которая еще и велика). Тот пример, когда крой не соответствует фигуре, складки на плечах сделаны не на месте, производители пытались скроить попону с высоким закрытием шеи, но, как видно, у них не получилось. Чтобы исправить положение, надо сделать вырез по холке глубже (срезать сантиметров 20 каудально) и зашить наполовину сверху складки тоже сантиметров на 20. Тогда попона будет нормально сидеть, не натирать и не мешать движению. © Т. Малолетко



Илл. 60. Та же попона, вид спереди. Из-за плохого кроя невозможно застегнуть карабины на груди ту же, что усугубляет съезжание назад. Если их все же застегнуть и подтянуть попону вперед, то лошадь не сможет поднять шею. © Т. Малолетко



Илл. 61а. Очень высокая складка сбоку, не на груди, а на плече, создает огромные неудобства лошади, грудь натирается, трудно нагнуть шею. Выход очень простой. Надо зашить складку наполовину сверху. Вот всю ту часть, которая темная. Попона сразу вернется на место, а движения лошади не будут стесняться. Как вы понимаете, для выноса ноги складка на плече не нужна. © Е. Кузина



Илл. 61б. Хозяйка лошади и попоны решила зашить складку сверху наполовину, результат налицо. Попона стала хорошо сидеть, горловина теперь не врывается, попона не уезжает назад, плечи не натираются, а вынос передних ног неограничен. © Е. Кузина



Илл. 62. На мой взгляд одна из самых удобных попон на сегодняшний день. Этой лошади она велика, потому сидит плохо. Но она имеет великолепный крой, никогда не переезжает даже без обножек, легко надевается и всегда остается чистой. © Nevzorov Haute Ecole



Илл. 63. Неплохая попона, немного велика в длину, однако, портит ее слишком узкий некомфортный капор. Он слишком плотно прилегает даже к тоненькой шее. Очевидно, что он просто не сойдется на массивной. © Nevzorov Haute Ecole



Илл. 64. Очень хороший капор, низко расположенные застёжки на груди и ширина капора позволяют лошади комфортно нагибать голову, не стирая ни грудь, ни гриву. Шея будет всегда сухой. Однако попона слишком коротка и склонна съезжать на сторону. © Н. Хабарова



Илл. 65. Недорогая, но неплохая попона, размер и фасон. © С. Горовая



Илл. 66. Нетипичная попона, похожа на самодельную. Размер выбран верно, но будучи промокаемой, для прогулок такая попона не годится. © Т. Малолетко



Илл. 67. Попона великовата, но сама по себе хороша. © Е. Демкович



Илл. 68. Клапан, закрывающий живот, хорош по двум причинам. Он удерживает больше тепла и сокращает длину ремней, которые всегда представляют в той или иной степени опасность. © Е. Демкович



Илл. 69. Плохой фасон попоны, плохо скроенный клапан и плохо подобранный размер. © С. Харюшина



Илл. 70. Обычная шерстяная попона © Л. Воскресенская



Илл. 71. Попона из «брезента», на тоненькой подкладке. Размер подобран верно. © Л. Воскресенская



Илл. 72 а-б. Противочесоточная попона. Этой лошади она маловата, однако, именно так укутывают лошадей со сладкой чесоткой. Хотя сейчас есть фасоны и поудачнее. © Л. Воскресенская



Илл. 73. Ткань для летней попоны «от солнца и насекомых». Считается, что в ней не жарко, а даже напротив, прохладно, так как она отражает солнечные лучи и отводит тепло от тела. Чистая синтетика, плечи и грудь под такой попоной в жару потеют. © Т. Малолетко



Илл. 74. Попона настолько велика и настолько плохо скроена, что может создавать только дискомфорт. © Т. Малолетко



Илл. 75. Обратите внимание, что происходит, когда лошадь опускает голову: капор прикрывает только половину шеи. © С. Харюшина



Илл. 76. Обычная сетчатая попуна от мух, справляется со своей задачей на троечку. © Л. Воскресенская



Илл. 77 а–б. Плохо скроенная на груди попуна велика по размеру. Но сравните длину капора с капором на рис. 71. Данный капор закрывает шею, что, разумеется, является преимуществом. Обратите внимание: на шейном капоре иногда делают липучки для пристегивания лицевого капора. © С. Харюшина

Научно-просветительское издание

Невзорова Лидия Алексеевна

ВСЁ О ПОПОНАХ

*Публикуется в авторской
редакции*

Куратор проекта *Тамара Комиссарова*

Ответственный редактор *Стасия Золотова*

Редколлегия:

Елена Кузина, Мария Сотникова, Татьяна Каласси

Фотографии:

Дмитрия Райкина, Ольги Гришко,

Лилии Воскресенской, Светланы Горовой,

Натальи Быковой, Елены Кузиной, Елены Сахаровой,

Евгении Демкович, Светланы Харюшиной,

Татьяны Малолетко, Софьи Спартанцевой,

Натальи Хабаровой, Кристины Хаугаард

Художественный редактор *Дмитрий Райкин*

Технический редактор *Евгений Муштай*

e-mail: info@hauteecole.ru

www.NevzorovHauteEcole.com

ЛОШАДИНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ



Устройство левады и сенозаготовка, выбор попоны и возведение «бочки», разработка рациона и оказание доврачебной помощи — все стороны организации быта лошади равно важны для ее здоровья и, следовательно, для получения ею полноценного образования.

Поэтому каждому владельцу придется осваивать и строительство, и диетологию, и ветеринарию.

Издания серии «Лошадиный менеджмент Nevzorov Haute Ecole», создаваемые Лидией Невзоровой, призваны дать читателю подробную информацию по данным дисциплинам.

В книгах серии будут освещены следующие вопросы:

- Кормление лошадей
- Первая помощь
- Строительство манежей и «бочек»
- Грунты
- Дегельминтизация
- Попоны
- Устройство левад
- Строительство конюшен
- Сенозаготовка
- Основные заболевания
- и другие

ISBN 978-5-904788-05-6



ООО «Nevzorov Haute Ecole»

